

所究研京東院學化文方東

No. 150 五

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

文選卷第七

梁昭明太子撰

五臣并李善注

郊祀

楊子雲甘泉賦一首

耕藉

潘安仁藉田賦一首

畋獵上

司馬長卿子虛賦一首

郊祀

祭天曰郊祀者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊





甘泉賦一首 并序

楊子雲

學每制漢書云楊雄字子雲蜀郡人也家貧好

直宿郎楊莊誦此文帝曰此似相如之文嘗作綿竹頌成帝時也此臣邑人楊子雲帝即召見拜為黃門侍郎時帝為趙飛鸞無子往祠甘泉宮雄以制度壯麗因作此賦以諷之善曰漢書曰楊雄字子雲蜀郡人也雄少好學年四十餘自蜀來游京師大司馬王育召以為門下史薦雄待詔歲餘為郎中給事黃門卒桓譚新論曰雄作耳泉賦一首始成夢腸出收而內之明日遂卒然舊有集注者並篇內具列其姓名亦稱臣善以相別他皆類此

孝成帝時客有薦雄文似相如者

良曰客則楊莊也薦進

如司馬相如也

善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅

此得

上方郊祀甘泉泰畤止

汾陰后土以求繼嗣良曰上

泰畤壇名汾水名時祭后土於汾南故曰汾陰嗣謂求子也善曰上謂成帝也漢書曰武帝幸甘泉令祠官具太

一祠壇太一所用如雍時又立后土祠汾陰

陰上孟康曰時神靈之所止也

之庭

銑曰待詔待天子命也承明殿名善曰諸以枚術見知直於承明待詔即見故曰待詔焉承明已見上

文正月從上甘泉還奏甘泉賦以風

善曰漢書曰永始四年五月行幸甘泉七

畧曰甘泉賦永始三年正月待詔臣雄上漢書三年無幸

正言謂其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁神休尊明號

漢曰成帝當

玄天也言設壇郊天冀神之擁祐以休美之祥故尊祭牲

加以殊號謂牛曰一元大武是也晉灼曰擁祐也休美

也言見祐護以休美之祥也明號下同符三皇也善曰

祐之以美祥因尊已之明同符三皇錄功五帝卹胤錫羨



羊拓託述開統銑曰卹憂胤續錫與美統拓廣也言成帝

與福祥廣跡而開理緒文穎曰符合也應劭曰卹憂也

統緒也善曰同符契於三皇錄功勤於五帝也於是

迺命羣僚歷吉日協靈辰濟曰僚官也歷選靈善也命羣

良曰星陳謂羣臣陳列如星天行已見西京賦星陳而天行

之行也善曰星陳天行已見西京賦詔招搖與太陰兮

伏鉤陳使當兵銑曰招搖北斗端星太陰太歲前二辰也

象焉張晏曰禮記曰招搖在上急繕其怒太陰歲後三

陳已見上文鄭玄禮記注屬堪輿以壁壘兮梢夔魑

扶丑獮其狂向曰堪輿天地之神也使知軍之壁壘梢扶

天地總名也孟康曰木石之怪曰夔如龍有角人面魑耗

鬼也獮在亦惡鬼也今皆梢而去之善曰杜預左氏傳

注曰屬說也淮南子曰堪輿行雄以知唯八神奔而

警蹕兮振殷謹麟黎而軍裝向曰八神八方之神令與天

言八神之衆皆軍服而從服虔曰自招搖遊神之屬也

張晏曰堪輿至獮狂八神也善曰言上諸神各有職役

夔魑之屬又梢去之故令八方之神奔走而警蹕殷麟之

盛而以軍裝也麟栗忍切漢書武帝紀曰用事八神文穎

曰八方之神也薛君韓詩章句曰振奮蚩尤之倫帶干將

也殷麟言盛多也軍裝如軍戎之裝也

而秉玉戚兮飛蒙茸而而走陸梁濟曰蚩尤古善用兵者

也玉戚以玉飾斧也蒙茸陸梁亂走兒言使此人帶劍執

斧馳走於左右張晏曰玉戚以玉爲戚披也晉灼曰飛者

蒙茸而亂走者陸梁而跳謂猛士之輩善曰蚩尤已見

西京賦干將已見東京賦禮記曰朱干玉戚鄭玄曰戚斧

柄也又考工記注曰披猶齊總總以尊尊茲其相膠輶兮

柄也音祕茸而恭切



森駭雲迅奮以方攘如羊反銳曰總總奪擯聚兒膠轉

也方攘分散兒胥灼曰方攘半散也善曰王逸楚辭注

曰總總擗擗束聚貌也膠葛已見上文鄭玄禮記注曰奮

迅也擗子本切迅駢羅列布鱗以雜沓兮傑初儻參差

音信善本尊作擗駢羅列布鱗以雜沓兮傑初儻參差

魚頡而鳥眴胡剛反銳曰駢並羅列也傑儻參差不齊整

如魚躍鳥翔也善曰駢猶併也張揖上林賦注曰翕許

柴虎不齊也頡脰猶頡頏也善本傑作葉儻作虎翕急赫

忽霍霧集而蒙合兮半散照善本爛粲以成章濟曰翕

盛疾兒霧地氣蒙天氣言師衆如蒙霧之合半散照爛謂

分布而光明文章也善曰翕赫盛貌翕霍疾貌爾雅曰

天氣下地氣不應於是乘輿廼登夫鳳皇兮而翳華芝

日霧霧與蒙同乘輿天子也鳳皇車名翳隱也華芝蓋名韋昭曰鳳皇為

車飾也翳隱也服虎曰華芝華蓋也善曰言以華蓋自

也駟蒼螭兮六素虬螭郭略裴爾綏離離乎慘參善本

所宜反向日駟駕也蒼螭蒼龍也素虬白龍也螭略裴綏

龍行兒離平慘纏龍翰下垂兒凡稱龍者皆馬也言龍者

美之也善曰高唐賦曰乘五輿兮駟蒼螭上林賦曰乘

鏤象六玉則說文曰刺龍無角者春秋命歷序曰皇伯駕

六龍螭略裴綏龍行之貌也離唐參綏帥爾陰閉雪合然

龍翰下垂之貌也螭於鏤切參音森帥爾陰閉雪合然

陽開良曰帥聚也雪散也言聚之則陰閉散之則陽開晉灼

開雪於騰清霄而軼浮景兮夫何旗余旒邈質偈居之

旒於旒女也翰曰清霄天也軼過也浮景倒景也夫何歎

兒張晏曰軼過雲與倒景也服虔曰旒旒從風柔弱貌

善曰薛君韓詩章句曰騰乘也浮景流景也神女賦曰夫

何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問所不知者曰何

周禮曰鳥隼為旗龜蛇為旐郅偁竿之貌也偈音榮旒女

氏流星旒以電燭兮咸翠蓋而鸞旗之飾以星文其光如

電懸於竿上以指麾也翠蓋翠羽飾蓋鸞旗畫鸞於旗上

善曰言星旒之流如電之光也周書曰樓煩星旒者羽旌



也鄭玄曰可以為旌旗也高唐賦曰蜺為旌翠為蓋蔡邕  
邕獨斷曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列繫幢傍  
善本萬騎於中營方玉車之千乘濟曰屯陳也中營天  
車也萬騎千乘言多也善曰敦與屯同王逸楚辭注  
曰屯陳也鄭玄儀禮注曰方併也玉車以玉飾車也  
駉普隱以陸離兮輕先疾雷而馭合先遺風隱向曰馭馳也駉  
離奔馳兒言車騎之速過於疾雷馳也郭璞曰馭疾也聖主得  
雅曰陸離參差也方言曰馭馳也郭璞曰馭疾也聖主得  
賢臣頌曰追臨高衍之崧勇崧崧崧超紆譎之清澄登榑  
奔電逐遺風臨高衍之崧勇崧崧崧超紆譎之清澄登榑  
藥而玃貢天門兮馳閭闔而入凌兢巨矜反兢曰玃至也  
名閭闔天門名凌兢寒涼處也言衆臨高平之地乃外榑  
藥而至於天門過閭闔入於寒涼之處也孟康曰紆無  
崖岸也紆譎曲折也李奇曰崧音踊崧音疎如淳曰崧崧  
上下衆多貌服虔曰榑藥甘泉南山也凌兢恐懼貌也李  
奇曰玃音貢蘇林曰玃至也善曰楚辭曰令帝是時未  
閭闔閭闔而望子王逸曰閭闔天門也兢鉅陵切是時未

臻夫甘泉也廼望通天之繹繹

繹繹然高也善曰韓與臻同或作臻通天下陰潛以慘

繹繹然高也

善曰韓與臻同或作臻通天下陰潛以慘

繹繹然高也

七慄

今上洪紛而相錯

良曰慘慄不明其言臺高其下

也

善曰慘慄寒

貌也善本慄作廩

直嶢嶢

以造

天兮厥高慶

可乎彌度

杜洛反濟曰嶢嶢高也造至彌終也言其嶢嶢

發曰條上造天孔安國尚書傳曰造至也爾雅曰彌終也

言高不可終而度量也慶音荒度大各切彌或為疆

平原唐其壇

漫兮列新美

於林薄

善本於林薄

香草也言平原廣大之地香草徧列於林薄之間

善曰子虛賦

曰唐道也服虔曰新美

香草也本辛夷一名辛

步落

今紛被

麗其無鄂

五各反銑曰攢植也并閭茝



被麗色於林野無涯際也  
梭也菱蓀草名也被麗分散貌也  
鄂也被皮義  
切麗音隸  
崇丘陵之駸頗  
駸我  
兮深溝嶽苦  
咸巖而爲谷

向曰丘陵山之  
蘇林曰駸駸高也  
音叵我善曰駸駸高貌也

欽巖深貌也  
欽口銜切  
往往離宮般  
班  
以相燭兮封巒石關迤  
爾  
靡

乎連屬之欲反濟曰般布燭照也言宮館分布有光色以相照封巒石關二觀名也糜相連屬兒應劭曰

言秦離宮三百武帝復徃徃脩理之也善曰徃徃作遑  
遑古文徃字也徃徃言非一也般布也與班同三輔黃圖

曰甘泉有石關觀封禪觀施靡相連貌也施  
弋爾切鄭玄喪服傳注曰屬連也屬之欲切於是大厦雲

譎波詭擢子曜子而成觀工喫切良曰大廈屋也圖爲雲  
氣水波之文以爲詭異擢曜林

木崇積覓言此屋積材之高以成觀闕  
變巧乃爲雲氣水波相譎詭也擢囀林木  
孟康曰言廈屋崇積貌也善

而無見良曰言大廈之高仰矯首以高視今目冥莫眴縣而無見良曰

矯舉也冥胸昏昏見言舉首高望令目昏亂  
曰王逸楚辭注曰橋舉也橋與矯同冥昏亂之見善正瀏

濫以弘愴敞兮指東西之漫漫銑曰濶濫清淨也弘敞猶高大也言觀其清淨高大

指其東西無涯也孟康曰瀏清也服虔曰敞大貌也音徒敞善曰瀏濫猶言清淨而汎濫也漫漫無涯際之貌也徒

徬徬以徨徨兮魂魄善本去魂作魄固眇眇而昏亂韓曰徬徨謂心驚昏亂謂

迷惑言驚其壯麗令魂魄眇  
然迷惑善曰言迷惑也據軫零軒而周流兮忽軼烏

車烏而無垠音銀向曰攬依也軋軒攔檻也軋軋廣大韋昭

曰輶攔也軒檻板也  
 善曰輶與輶同周流流行周徧也  
 塊北廣大兒也鵬鳥賦曰塊北無垠塊善本輶輶作塊北

翠玉樹之青葱兮璧馬犀之璘璘音隣善作璘瑞音斌向曰翠碧也謂武帝植玉

樹於此宮以碧玉爲葉青葱玉樹色也又作壁馬羣牛等爲飾璘璣寶物文彩也善曰漢武帝故事曰上起神屋

前庭殖玉樹珊瑚爲枝碧玉爲葉璧馬羣言作馬及羣爲瑩飾也埤蒼曰璘璫文貌也音灼曰璫音飭金人

文選卷七  
六

文選卷七

六



仡魚乙切善其承鐘虞巨兮苦巖巖其龍鱗勇曰仡壯

勇之金人飾以龍文令負鐘虬狀巖巖皆鱗甲開張兒

善曰孔安國尚書傳曰仡仡壯勇之貌也巖開張之兒也

龍鱗似龍之鱗也仡揚光曜之燎燭兮垂景炎豔之炘炘

音折濟曰景日也炘炘熱氣兒言宮觀華食揚其光曜燭

燭於上日光下照之炘炘然與熱氣同盛晉灼曰景大

也日所熱也音欣配帝宮善作之縣圃兮象太一之威神鏡

懸圃在崑崙山上天帝所居處也配匹言此宮觀亦可匹

之太一天神也居於紫微宮言此神麗亦取象焉服虔曰

曾城縣圃閭風崑崙之山洪瑩崛其獨出兮極陟北極之

嶠嶠七旬反鏡曰洪大極至也言大臺崛然高出上至北

謂之北辰嶠嶠其勿切極竹指切嶠千旬切列宿乃施式於

上榮兮日月纔經於挾於振音真翰曰榮搏風也挾振屋

兩振宇端也言臺高列宿日月皆

挾中央也振屋排也善曰振音辰

雷鬱律於巖窔烏

兮電倏忽於牆藩翰曰鬱律小聲巖窔山之深處也言雷

之上善曰鬱律小聲也上林賦曰巖窔洞房鬼魅不能

釋名曰突幽也倏忽疾貌也藩籬也窔一帛切鬼魅不能

自逮兮半長途而下顛良曰逮及顛墜也言鬼魅至神亦

及也爾雅歷倒景而絕飛梁兮浮蟻滅蠓孔而撇匹天向

曰顛隕也倒景上照也歷浮皆過也撇拂也蠓蠓遊氣也飛梁閣道

也言高反出倒景過於遊氣絕出閣道而拂於天也張揖

曰陵陽子明經曰倒景氣去地四千里如淳郊祀志注曰

在日月之上日月返從下照故其景皆倒在下服虔曰浮

高貌也晉灼曰飛梁浮道之橋也善曰孫炎左攬槍而

爾雅曰蟻蠓蟲小於蚊張揖三蒼注曰擊拂也

石玄冥兮前燁匹闕而後應門翰曰攬槍星名玄冥北方

南以象方色應門正門在闕後晉灼曰大人賦曰攬攬

槍以爲旗又曰左玄冥而石黔雷雄擬相如故云爾也燁



闕赤色之闕也南方之帝曰赤熛怒應門正門在熛闕之內也善曰應劭曰大人賦注曰攬槍奔星也張揖曰玄冥北方黑帝佐也

**陰西海與幽都兮涌醴汨**

筆于以生川

關高蔭於西海幽都醴泉涌出疾流而成川如淳曰言關之高乃蔭西海也善曰山海經曰北海之內有山名曰幽都黑水出焉涌醴醴泉

涌出也方言曰汨疾也

**蛟龍連蜺**

拳於東厓兮白虎也

**圉乎崑崙**

象而為之連蜺長曲良也圉怒盛貞善曰連蜺長曲貌也敦圉盛怒貌也春秋漢舍孽曰天一之帝居左青龍右白虎服虔曰象崑崙山在甘泉宮中也敦徒

崑切與覽穆流於高光兮溶

彷徨

善作

於西清

光宮名

彷徨觀名溶盛貌穆流長遠見西情謂西廂清閑處服虔曰高光宮名也晉灼曰穆流猶繚繞善曰穆流高

曲之貌也溶盛貌也方皇即彷徨觀名也漢書曰甘泉有高光旁皇旁音傍西清西廂清淨之處也上林賦曰象輿

西清

**前殿崔巍兮和氏瓏玲**

名崔巍高也和氏璧也用

以飾殿瓏玲光明兒晉灼曰以黃金為璧帶含藍田璧玲瓏明見貌也善曰前殿正殿也諸宮皆有之漢書曰未央宮立

**抗浮柱之飛榱**

兮神莫莫而扶傾

向曰抗舉也浮

榱榱也言檐宇高峻若衆神扶持其傾側也莫莫衆多兒善曰抗舉也舉浮柱之飛榱言檐宇高峻若神清淨而扶

其傾危也抗善作抗與抗同毛詩

閱

閱

集寥廓兮

**似紫宮之崢嶸**

高而虛靜有似紫微宮之高深也崢嶸高

深兒善曰閱高也說文曰閱闕高大之貌也廖廓虛靜貌紫宮及崢嶸並已見上文閱音浪寥音僚

**錯而曼衍**

兮

**嵒**

摧

**巍**

五迴切善

**乎其相嬰**

良曰

錯言檐棟相屬也曼衍分布兒嵒嵒巍山高長兒言觀與之相嬰繞善曰駢已見上文曼衍分布也埤蒼曰嵒山

長貌嵒隗高貌嬰繞也乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成良

也嗶音鼻隗五賄切乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成良雲閣言高連雲也混猶自然也言上下蒙籠與山同體如自然而成服虔曰蒙籠膠葛兒混成若自然也善曰雲



閣言高連雲也老子曰有曳虹善本作虹彩之流離兮颺羊翠

氣之宛延銑曰言官觀之高故虹彩羣氣流離於其側宛

離宛延於襲琬室與傾宮兮若登高眇而遠肅乎臨淵濟

其側也襲琬室與傾宮琬琬室紂之傾宮登高遠望當以亡國

為戒肅然而懼如臨深淵服虔曰襲繼也築作琬室紂

作傾宮以此微諫也應劭曰登高遠望當以亡國為戒若

臨深淵也善曰晏子春秋曰夏之衰也其王築作為琬

室殷之衰也其王紂作為傾宮迴焱標肆其盪善本作礪

善本正文言若登高眇遠亡國迴焱標肆其盪善本作礪

駭兮玳披桂椒而鬱移夷楊起也椒桂香木核楊木名言

迴風疾過而鬱起則披拂香木鬱茂於核楊也服虔曰迴

玳回風也善曰毛萇詩傳曰肆疾也礪過也廣雅曰駭

起也玳與披同說文曰鬱木聚生也爾雅曰棠櫟核香芬

也揚揚樹也言回風礪駭披散桂椒又鬱衆核楊也香芬

弗勿以穹隆兮擊搏平檀都力而將榮良曰穹崇盛也謂香

薄檀而及屋榮也說文曰薄檀柱上析也薛君韓詩章句

曰將辭也弗房香呖迭盼許以棍本批結兮聲駢普隱

而歷鐘銑曰與香同呖疾散兒棍同批擊也言香氣

也禮記曰燔燎羶薌呖疾也說文曰呖蠻布也棍同也批

擊也歷鐘經歷至鐘也呖余日切棍下本切駢普耕切

排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭翰曰排開也玉戶玉

風開玉戶颺颺門首發蘭蕙芎藭之氣也芎藭香草也

李奇曰鋪門鋪首也善曰言風颺香氣既排玉戶而颺

金鋪又發揚蘭惟首善本弼萌環其拂汨于兮稍暗暗烏

而靚靜深向曰弼環聲也拂汨動也稍少也言風擊其帷

風吹帷帳之聲也拂汨鼓動之貌暗暗深

空之貌靚即靜字耳環音宏暗烏感切

陰陽清濁穆羽

相和兮若夔牙之調琴濟曰言風擊清濁之音其細如羽

聲穆然相和如夔牙彈琴焉夔舜



樂官牙伯牙也皆古之善樂者然相和也善曰莊子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚書曰夔典樂教胄子列般倭棄其剖居勵居今王爾善本投其鈎繩繩以准直言見此奇妙皆投棄不敢為也鈎曲尺日削曲刀也剛曲鑿也善曰尚書曰咨倭汝共工般魯般也爾王爾也並已見西京賦般與班同倭音垂雖方征僑與倭佺兮猶髣髴其若夢良曰方且也征僑倭佺皆古仙人各且征僑倭佺焉亦不識其形狀髣髴如夢中矣晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使仙人行其上恐遽不識其形觀猶彷彿若夢也善曰鄭玄毛詩箋曰方且也征僑姓征名僑也司馬相如大人賦曰厥征伯喬漢書曰正伯喬並同也餘依晉說列仙傳曰倭佺槐里采藥父也食松實形體生毛數寸能飛行逮走馬說文曰彷彿相似視不誤也楚辭曰時彷彿以遙於是事變物化目駭耳迴蓋天子穆然見誤即諦字音帝於是事變物化目駭耳迴蓋天子穆然珍臺閣開館琰題玉英蠶音蟬善蠶於蠶郭漢郭之中

言宮觀之上彫鏤變化皆驚駭人之耳目也穆然靜默見謂天子於珍臺閣館之中靜默思祭祀之事琰題以玉飾椽英華相照也蠶蚡蠶瀟宮觀深邃之見善曰蒼頡篇曰駭驚也回謂回皇也應邵曰題頭也椽之頭皆以玉飾言其英華相燭也張晏曰蠶蚡蠶瀟刻鏤之形也善曰范子曰玉英出藍田孝經接神契曰玉英玉有英華之色蠶惟天所以澄心清魂儲精垂思善本作恩濟曰言蓄精誠冀神垂心也善曰鄭玄毛詩箋曰惟思也文子曰澄心清意言儲蓄精誠冀神垂恩也迺感動天地逆釐三神者良曰逆迎釐福也言感動上下迎福於天地人也釐音熙日廼搜述索偶臯伊之徒冠倫魁能乃函甘棠之惠善本挾東征之意相與齊齊乎陽靈之宮翰曰搜擇述匹偶對也臯臯陶伊尹甘棠詩篇名美言擇取賢人臯伊之徒有魁傑之風者與之同齊於陽靈宮陽靈宮名韋昭曰搜擇也述匹也索求也偶對也應



劭曰冠其華倫魁禁也 善曰臯臯繇堯臣也伊伊尹湯臣也毛詩序曰甘棠美邵伯也又曰東山周公東征也韓康伯周易注曰洗心曰齊齊 靡薛荔而為席兮折瓊枝以

為芳吸清雲之流霞兮飲若木之露英 良曰若木神木也言吸雲表之霞若

木之露以取清 善曰靡謂偃靡之藉地而為席也楚辭曰折瓊枝以繼佩 淮南子曰志厲清雲非夸矜也司

馬相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞霞或作瑕古字通山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木露英英之舍露

者 集乎禮神之囿登乎頌祇之堂 向曰神囿祇堂皆祀神之所作歌頌以祭之

善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土 建光耀之長旂 所歌頌以祭之

華覆之威威 翰曰旂旌也華覆華蓋也威威猶威嚴也威猶威嚴也

威猶威嚴也 攀璇璣而下視 行遊目乎三危 璣曰璇也三危山名言臺高可攀北斗下視三危山也 善曰漢書曰北斗七星所謂璇璣玉衡楚辭曰忽反顧以遊目尚

書曰導黑水 陳衆車於東阬 苦今肆玉軌 大而下馳 東濟曰至于三危

東海也肆恣也玉軌玉飾車軒也言陳列衆車於東海恣其車騎下馳也 如淳曰東阬東海也 晉灼曰軌車轄也韋昭曰軌徒計切 善曰賈逵國語注 漂龍淵而還 旋

曰肆恣也楚辭曰齊玉軌而並馳音大 漂龍淵而還 旋九垓 銀今窺地底而上迴 向曰漂浮也龍淵劍名垓重也地底而上歸迴歸也 應劭曰龍淵在張掖 服虔曰九垓九重也 善曰言從東阬下馳遂浮龍淵而繞其九重乃窺地底而上歸也說文曰漂浮也莊子曰千金之珠風在九重之淵驪龍頷下廣雅曰垓厓也厓亦重之義也 風

從從 聳善本 而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤 濟曰從從疾貌也音疎晉灼曰蕤綏也 梁弱水之濕 土濕為

不周之逵 於音移向曰弱水水名不周山名 濕不流水渡之若濡濕耳 善曰濡熒小水貌也字林曰濕絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰

不周之逵 於音移向曰弱水水名不周山名 濕不流水渡之若濡濕耳 善曰濡熒小水貌也字林曰濕絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰

不周之逵 於音移向曰弱水水名不周山名 濕不流水渡之若濡濕耳 善曰濡熒小水貌也字林曰濕絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰

不周之逵 於音移向曰弱水水名不周山名 濕不流水渡之若濡濕耳 善曰濡熒小水貌也字林曰濕絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰

不周之逵 於音移向曰弱水水名不周山名 濕不流水渡之若濡濕耳 善曰濡熒小水貌也字林曰濕絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰

不周之逵 於音移向曰弱水水名不周山名 濕不流水渡之若濡濕耳 善曰濡熒小水貌也字林曰濕絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰

不周之逵 於音移向曰弱水水名不周山名 濕不流水渡之若濡濕耳 善曰濡熒小水貌也字林曰濕絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰

不周之逵 於音移向曰弱水水名不周山名 濕不流水渡之若濡濕耳 善曰濡熒小水貌也字林曰濕絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰

不周之逵 於音移向曰弱水水名不周山名 濕不流水渡之若濡濕耳 善曰濡熒小水貌也字林曰濕絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰



不周逵蛇欲平貌也 想西王母欣然而上壽兮屏玉女而

却宓妃 銑曰西王母仙女也玉女美女宓妃洛水東神也

女宓妃也 善曰言既臻西極故想王母而亦以此微諫也山海經

色之敗德故屏除玉女而及宓妃亦以此微諫也 東王公居之常與玉女共投壺宓妃已見東京賦 玉女

亡無所眺其清臚 盧兮宓妃曾不得施其蛾眉 良曰清臚

言屏除不用無所呈其眉目也 服虔曰於攬覽道德之

精剛兮侔神明與之為資 翰曰攬撮也精剛精微也侔法

明以為資用也 晉灼曰等天地之計量也 於是欽柴宗

祈燎薰皇天 銑曰言恭敬燔柴以尊所求燒牲玉薰天以

尚書曰至于岱宗柴一 招搖太一舉洪願樹靈旗 向曰招

應邵曰牲玉之香也 招搖太一舉洪願樹靈旗 向曰招

神名洪願旗名 如淳曰招作臯臯挈臯也積柴於挈臯

頭置牲玉於其上舉而燒之欲近天也張晏曰招搖泰一

皆神名 善曰搖與選同也 服虔曰洪願旗名也應劭

曰旌旗布也李奇曰欲伐南越告禱太一畫旗樹太一壇

上名靈旗以指所伐之 樵蒸焜上配藜四施 向曰樵蒸炬

國也見漢書郊祀志 披離也言炬火之光焜然披離施之於四邊也張晏曰配

藜披離也 善曰言燔燎之盛故樵蒸之光同上而披離

四布也周禮曰供祭祀之薪蒸鄭玄曰蠹曰薪細曰蒸善

本焜作昆說文曰昆同也昆或為焜字書曰焜煌火貌

東燭滄海西耀流沙 宜所北燿 是幽都南燿 尚丹涯 良曰燭

皆光照也謂東西南北極遠而照也服虔曰丹水之涯也

善曰尚書曰弱水餘波入于流沙幽都已見吳都賦燿與

是音義同方玄瓊醢 醢力拒鬯泔 敢淡大敢切濟曰瓊

之醢醢器也拒鬯香酒泔淡滿也服虔曰以玄玉飾之故

曰玄瓊張晏曰瓊受五外口徑八寸以大圭為柄用灌鬯

醢醢其貌也應劭曰泔淡滿也 善曰泔蠶豐融懿懿芬

孔安國尚書傳曰黑黍曰秬釀以鬯草 泔蠶豐融懿懿芬



芬芳感黃龍兮標訛碩麟統曰附蠶布寫兒豐融謂饒

動也碩麟遠方地名炎火光也標火飛也言感黃龍之瑞

動遠方之地也善曰言狝鬯分布芬芳盛美也附蠶已

見上韋昭曰碩大也善曰言炎燦熾盛感動神物也字

林曰焱火光也說文曰標火飛也毛萇詩傳曰訛動也標

必遺選巫咸兮叫帝閭開天庭兮延羣神良曰巫咸古神

門也言擇取巫咸令叫開天門以延百神也服虔曰令巫

祝叫呼天門也善曰山海經曰大荒中有靈山巫咸從

此外降王逸楚辭注曰巫咸古神巫也楚辭儼暗烏藹兮

日吾令帝閭開兮鄭玄禮記注曰延導也降清壇瑞穰穰兮委如山銑曰暗藹衆多見言神儼從衆

委積如山也張晏曰儼贊也善曰鄭玄周禮注於是事

日接賓日儼然謂贊禮者也暗藹衆盛也委積也畢功弘迴車而歸度三密兮偈棠梨翰曰因事畢謂祭

車將歸度三密此息棠梨館偈息也晉灼曰黃圖無三密

相如傳有封密觀善曰三密即封密觀也漢書曰甘泉

有封密棠梨章天闔決兮地垠開八荒協兮萬國諧向曰

昭曰偈息也史開也言天地之門開通以出德澤故八荒萬國無不諧

和也善曰鄭玄禮記注曰闔門限也史亦開也言門安

以出德澤故八荒登長平兮雷鼓磔蓋苦天聲起兮勇士厲

萬國俱協諧也濟曰長平坂名雷鼓六面鼓也磔大也言天子登此坂擊

鼓其聲大如雷故曰天聲也勇士厲謂皆嚴整如淳曰長

平坂名在池陽南善曰字指曰磔大聲也口蓋切雲飛

天聲如天之聲言其大也杜預左氏傳注曰厲猛也揚兮雨霽霽于胥德兮麗萬世翰曰謂天之恩澤霽霽如

以德相輔其麗長至於萬代也善曰言恩澤之多若雲

行雨施君臣皆有聖德故華麗至於萬世也毛詩曰于胥

崇崇園立隆隱天兮銑曰園立祭天之壇崇崇隱

指摠撮也廣雅曰園立登降剡爾蒞爾單蟬堦兮銑曰登降

大壇祭天也

登降剡爾蒞爾單蟬堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮

堦兮



蜀旄邪道也單塔垣圓大兒善曰登降增宮參差駢步

上下也蜀旄邪送也單大貌塔垣圓貌增宮參差駢步

嗟峨兮良曰參差不齊兒嗟峨高嶺零嶸嶸嶸鄰旬

洞無涯兮濟曰高深無涯善曰埤蒼上天之緯載杳旭

奔兮統曰緯事也杳高遠也旭美卉衆也言上天之事高

知也毛詩曰上天聖皇穆穆信厥對兮來祇郊裡神所依

兮良曰聖皇帝也對配祇敬也言能與天相配致敬以奉

也郊裡故為神所依附也李奇曰對配也能與天相對配

郊裡而甚敬故為神祇之所依也徘徊招搖靈棲遲兮向

招搖神名言神靈徘徊而棲遲於此也善曰招搖猶徬

徨也史記述即棲遲也毛萇詩傳曰棲遲遊息也招必搖切

善本棲遲作遲延輝光善本作耀眩降厥福兮子子孫孫

長無極兮良曰言神祇降福故得子孫無極也

耕藉善曰臣瓚漢書注曰景帝詔曰朕親耕藉耕本以躬親為義藉謂藉藉之也

藉田賦一首善曰臧榮緒晉書曰泰始四年正月丁亥世祖初藉于千畝司空掾潘岳

作藉田頌也

潘安仁翰曰臧榮緒晉書云潘岳字安仁榮陽中牟人也善屬文仕西晉為黃門郎郎晉

武帝時作賦藉藉者借也借人力理田以奉宗廟示為天下先也善曰臧榮緒晉書曰潘

岳字安仁榮陽中牟人勳角辯惠擢藻清豔鄉邑稱焉為奇重弱冠辟司空太尉府舉秀才

高步一時為衆所疾然藉田西征咸有舊注以其釋文膚淺引證疏略故並不取焉

伊晉之四年正月丁未皇帝親率群后藉于千畝之甸禮

也銑曰伊維也四年武帝四年也千畝天子藉田數也甸

郊野之稱也善曰晉書曰丁亥藉田戊子大赦今為於是乃使甸帥清畿野廬掃路封人墳類

丁未誤也千畝已見西京賦



宮掌舍設桓

音五向曰周禮有甸師掌郊野廬氏掌道

封土為宮也垣行馬也

善曰周禮曰甸師掌帥其屬而

耕藉王藉鄭玄曰師猶長也

然甸師而為師者避晉景帝

諱也周禮曰野廬氏掌達國道路周禮曰封人掌設王之

社壇無畿封而樹之鄭玄曰聚土曰封壇謂壇及壝埒也

周禮曰掌舍掌王之會同之舍設柵桓再重

杜子春讀為柵桓柵行馬也壇以季切

立兮翠幕黝

敢丁以雲布

濟曰春上青故用青壇翠幕也嶽

之深也

善曰國語號文公曰古者王命司空除壇干藉

揚脩許昌宮賦曰華殿炳而嶽立鄭玄周禮注曰惟履上

曰幕魏文帝愁霖賦曰玄雲黝其四塞黝

黑貌也封樺書曰雲布霧散黝丁感切

今啓四塗之廣阼

良曰結構也址壇之基也啓開阼階也

於壇四面而為階也說文

沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠

曰趾基也又曰阼主階也

善曰崇基謂壇也

引流激水遐阼繩直邇陌如矢

銑曰砥石也言千畝之田

以灌田阼陌田畔道也言如繩矢之端

善曰墳腴平砥

已見上史記曰京師膏壤沃野千里子虛賦曰激水推移

史記曰秦孝公壤井田開阼陌風俗通曰南北

日阼東西曰陌繩直已見上文詩曰其直如矢

葱善本

服干縹軹

於革芳紕轅綴於黛耜向曰耜牛也軹車軹也

車也葱縹紕黛皆青色以取東方之象焉

善曰縹耜帝

耕之牛也說文曰縹帛青色耜牛已見吳都賦又曰縹帛

靑白色也轅軹犁轅軹也鄭玄周禮注曰軹端壓牛領曰

軹於革切說文曰紕綠青而揚赤色也鄭玄禮記注曰耜

耒之

儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履

向曰儼儼然也駕

向春郊也俟待也萬乘天子也儲牛以待天子親履耕事

善曰駕牛儼然在於廛左以待天子躬親履之耕以儲畜

故曰儲駕也說文曰儼好貌也晉灼漢書曰廛一百畝

百

僚先置位以職分自上下下具惟命臣

官各以位次自一

命至九命咸從天子也

善曰百僚已見上文羽獵賦曰

先置乎白楊之南漢書曰六卿各有徒屬職分也周易曰



自上下下其道大光西京賦曰具惟帝襲春服之萋萋

接游車之麟麟游車天子從車也言百官皆隨從車而行

春衣青衣春服已見魏都賦薛君韓詩章句曰萋萋盛也

文穎漢書注曰天子出游微風生於輕幘許芳纖埃起於

朱輪向曰幘車網也埃細塵也善曰幘車幘也

以階列兮望皇軒而肅震音真濟曰森衆盛貌也望天子

之車肅然震懼兒善曰森盛貌也毛詩曰奉若湛露之

晞朝陽兮衆星之拱北辰也向曰言諸侯見於天子肅然

辰善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛萇曰晞乾也言

露見日而乾以喻諸侯承命而加敬也論語子曰爲政以

德譬如北辰居其於是前驅魚麗屬車鱗萃向曰前驅

所而衆星共之

也魚麗陣名屬車天子後車也萃聚也言行列如魚鱗之

聚也善曰周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前

驅如今導引也魚麗已見東京賦屬車已聞闔洞啓參塗

見西京賦子虛賦曰珍怪鳥獸萬端鱗萃闔闔洞啓參塗

方駟統曰閭闔天門也參塗謂駟馬而行善曰洛陽宮

庭羽獵賦曰常伯陪乘太僕秉轡翰曰常伯官名行則陪

官也故言秉轡善曰尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀

曰侍中周成土常伯任侍中殿下稱制出即陪乘鄭玄周

禮注曰陪乘參乘也漢書儀曰漢后妃獻種直桂六之種

乘與大駕儀公卿奉引大僕御也

司農撰播殖之器挈壺掌外降之節官正設門閭之蹕良

種桂種子也后妃獻之播殖器謂耒耜之屬也司農撰之

挈壺氏掌刻漏軍行即從之蹕所以止行也官正主之

善曰周禮曰上春詔王后帥六宮之人而生種桂之種而

獻于玉鄭司農曰先種後熟謂之種後種先熟謂之桂漢

書曰大農令武帝更名大司農孔安國論語注曰撰具也

史記曰后稷播殖百穀孔安國尚書傳曰播布也蒼頡篇



曰殖種也周禮有挈壺氏周禮曰宮正凡邦之事蹕宮中鄭玄曰正長也宮中之長也鄭司農曰蹕謂止行者清道若今時天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙鉦苦鎗又綃悉統九

綃七綃七人反良曰玉輦玉飾輦也華蓋車蓋也衝牙善曰藏榮緒晉書曰大駕鹵簿有大輦華蓋中道玉輦大輦也華蓋已見西京賦禮記曰凡帶必有佩佩玉有衝牙居中央以前後觸也鉦鎗玉聲也鉦又耕切鄭玄禮記注

曰綃綺屬也許慎淮南子注曰統素也漢書班婕妤賦曰紛紜縹緲兮統素聲綃金根照耀以炯迴晃兮龍驤騰驤而思撫切紃七悴切

沛會父銑曰金根瑞車也龍驤馬之大者騰驤沛父皆馬與金根安車立乘文畫軸西京賦曰表朱玄於南坎飛青乃奮翅而騰驤龍驤沛父已見上文

縞胡於震兌中黃曄以發暉兮方綵紛其繁會統曰朱赤商也玄黑色主北方坎也青主東方震也縞白色主西方兌也黃主中央也言天子行車服旌旗各以方色而引前

繁會言盛也善曰謂鹵簿之儀車騎旌旗各依方色也表猶標也周易曰離南方之卦也坎者正北方之卦也震者東方也兌正西秋也周禮曰東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑毛萇詩傳曰縞白色也周禮曰

地謂之黃藏榮緒晉書鹵簿曰青立車青安車赤立車赤安車黃立車黃安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘並駕駟建旗

五輅鳴鑾九旗揚旆瓊釵入縹雲罕掩烏謁向曰五輅一曰玉輅二曰金輅三曰象輅四曰革輅感謁五曰木輅九旗日月為常也蛟龍為旂也通帛為旒也雜帛為物也熊虎為旗也鳥隼為旟也龜蛇為旐也全羽為旞也折羽為旛也謁繁也鑾鈴也所以節行步瓊釵以玉飾鉞也入縹雲飾也雲罕幘也掩盛兒善曰周禮

曰王之五路一曰玉路二曰金路三曰象路四曰革路五曰木路又曰掌九旗之物名日月為常蛟龍為旂通帛為旒雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞折羽為旛為旒榮緒晉書曰雲罕車駕駟闔載闔與釵音

義同也蒼頡篇曰縹聚也楚辭曰揚雲霓之旌謁管朝交嚙知以吹子曹今鼓鞀迷砢隱以砮萌磻反

朝交嚙知以吹子曹今鼓鞀迷砢隱以砮萌磻反



向曰蕭管竹樂也鼓鞀華樂也嘲咢竹聲破隱研磻華聲也善曰蕭管已見上文楚辭曰鷓鴣雞嘲咢而悲鳴蒼頡篇曰吹衆聲也嘈已見上文周禮曰鍾師掌鞀鄭玄曰擊鞀以和樂字林曰鞀小鼓也鞀與鞀同破與訇音義同火宏切字書曰鞀大聲也鞀拔萌切筍悉虞巨幾以軒者兮洪鐘越乎區外齊曰筍虞以猛獸爲飾也軒者猛獸兒洪大也言大鐘踰越在區字之外善曰筍與軒者已見西京賦天子之行擊左震震真填填塵驚務連天以幸乎藉田良曰震震車馬聲也填填車馬衆兒驚上也言塵上連闐羣行聲也東觀漢記曰王邑旗蟬冕頰迴以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦向曰蟬冕侍中服也碧玉也謂芋蟬玉之色也言似夜光之璧出於璞繁茂之松於山依言光彩茂盛也銑曰撫執也謂天子下壇執耦也二耦

爲耦也善曰降謂臨幸也應劭漢官儀曰天子東耕之日天子外壇上空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語曰長沮桀溺耦而耕鄭玄曰耒廣五游善本場染履洪縻寸二耒爲耦王逸楚辭注曰撫持也游作此場染履洪縻忙在手翰曰場壤也言天子游步於壤履染於土以執洪縻也縻也縻牛轡也善曰方言曰坻場也此野犁鼠之場謂之坻場浮壤之名三推而舍庶人終畝貴賤以班也音傷說文云縻牛轡也或五或九濟曰天子親耕三推而止諸侯五推卿大夫九推庶人終畝善曰三推已見上文國語說文曰王耕一發班三之庶人終于千畝韋昭曰一發一耒之發也班欠也三之下各三其上王推者蓋古成文不可以文而害實也發扶發切然國語與禮記不同而潘雜用之禮記于斯時也居縻都鄙人本善曰帝籍三公五推鄉諸侯九推民無華裔良曰籍田之時都鄙華裔士女咸至其所善曰左氏傳孔子曰裏不謀夏夷不亂華王肅家語注曰裏邊裏也長文幼雜還答徒以交集士女頌賦而咸戾被褐



振裾垂髻大總髻善本髻作髮向曰戾至也言少長咸

難還衆多良也頌賦相雜之良也爾雅曰戾至也老子曰

被褐而懷玉杜預左氏傳注曰振整也說文曰褐者粗衣

也爾雅曰級謂之裾郭璞曰衣後裾也級音劫魏志毛玠

曰臣垂髻執簡埋蒼蒼曰髻髻也毛詩曰總角之宴毛萇曰

總角結躡踵側肩倚居裳連袂善本黃塵爲之四合兮陽

光爲之潛翳濟曰踵脚也倚連也袂衣袖也言衆多奔競

文曰躡追也躡其踵所以爲追逐也聲類曰踵足根也史

記馮驩曰夫朝趨市者側肩爭門而入賈逵國語注曰從

後牽曰倚方言曰袂襦江湖之間或謂之簫襦郭璞言注

曰襦即袂字也說文曰袂袖也山陽公載記曰賈詡鳴鼓

雷震黃塵蔽天西合動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳

烏吟乎聖世向曰言觀者皆動其容儀發音贊美抃舞衢

躍并舞康衢已見上文真立壽王情欣樂乎昏作兮慮盡

驪騎論功曰遊童牧豎詠德謳吟

力乎樹藝韓曰皆疆也言人皆勸勉而作思慮盡力於種

子路治蒲孔子曰我入其境田疇甚易草萊甚辟故其人

盡力也周禮曰正月之吉頒職事二曰樹藝鄭玄毛詩箋

曰藝猶樹也靡推督而常勤兮莫之課而自勵向曰靡無督責

人自勤勞不爲程課人自勉勵善曰說文曰誰何也謂

責問之也字書曰督察也王逸楚辭注曰課試也善本推

作誰勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉向曰言天子

自悅使豈爲嚴刑猛制以威之哉言不示也善曰周易

曰說以使人人忘其勞史記曰秦繁法嚴刑而天下振

有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然向曰言

不耕則損故云隨時善曰周易曰損益盈虛與時偕行

又曰隨時之義大矣哉晏子春秋曰物有必至事有常然

古之道也高以下爲基民以食爲天統曰言天子以下人爲本

曰貴必以賤爲本高必以下爲基漢書鄧善曰老子

食其曰王者以人爲天而民以食爲天正其末者端其

文選卷七



本善其後者慎其先

向曰末謂商賈本謂農田也言理人之道後其寶貨先於穀食也

善曰

言治國之道以商為末而農為本以貨為後而食為先也

陸賈新語注曰治末者謂其本李奇漢書注曰本農也末

賈也漢書詔曰農天下之本也而人或不務本而事末故

生不遂禮記曰善終者如始尚書大傳曰八政何以先食

傳曰食者萬物之始人夫九土之宜弗任四人之務不一

事之本也故八政先食

善本作臺翰曰九土九州也不任謂不以地宜貢賦也

四人謂士農工商不一不單修其一業也善曰國語展

禽曰共工氏之子曰后土能平九土韋昭曰九土九州之

土尚書曰禹別九州任上作貢管子曰土農工商四民者

國之石民也孔安國野有菜蔬之色朝靡代耕之耕

尚書傳曰一專一也

之色謂年飢也靡無也言年飢則朝無耕祿也善曰禮

記曰三年耕必有一年食雖有凶旱水溢人無菜色又曰

夫祿足以無儲蓄以虞災徒望歲以自畢

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也善曰言無儲

蓄以度荒災空自必望於歲也崔寔四民月令曰十月五

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也



漢書董仲舒對策曰陛下親耕籍田以為農先此亦堯舜之用心也若乃廟祧堯有事祝宗

諏侯日簋南簋普淖女教則此之自實縮鬯蕭茅又善本有

是乎出向曰祧遠祖廟也諏謀普大淖和也言謀事於宗

酒茅鬯蕭茅皆香草也言亦出於藉田之中善曰廟祧

已見西京賦禮記曰宗祝在廟鄭玄曰宗宗人也祝接神

者也毛詩箋曰右稷既為郊祀之酒則諏謀其日應劭漢

書注曰諏謀也周禮曰舍人凡祭祀共簋簠實之陳之儀

禮曰孝孫某敢用嘉薦鄭玄曰普淖黍稷也普大也淖和

也德能大和乃有黍稷故以為號云淖乃孝切左氏傳管

仲曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰鬯人釀

耜以爲酒又曰甸師祭祀共蕭茅杜子春曰蕭香蒿也鄭

玄曰既薦然後蕭蕭合馨香茅以縮酒黍稷馨香旨酒嘉

栗宜其民和善本作年登而神降之吉也向曰旨美也

言祭禮豐盛必當人和歲豐神降之吉祥也善曰左氏

傳季良奉酒醴以告曰嘉栗旨酒謂其上下皆有嘉德而

無違心所謂馨香無譏惡杜預曰栗謹敬也左氏傳季良

奉粢盛以告曰粢粢豐盛謂其三時不害而人和年豐也

鄭玄周禮注曰登成也左氏傳曰致古人有言曰聖人之

其禋祀於是乎人和而神降之福

德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也濟曰

也言孝者是天地之性人之所善也善曰孝經曾子曰

義問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人

之行莫大於孝夫聖人之德又何以加昔者明王以孝理

於孝乎漢書曰人有生之最靈者也

善本天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道

作治鮮少也言明聖之君以孝理天下繼之者少逮及也及我

天子實光此孝道也善曰孝經子曰昔者明王之以孝

理天下也論語子曰其或繼周者雖百世可儀形善本作

知也鄭玄毛詩箋曰光明也斯道謂孝道也儀形刑字

孝于萬國愛敬盡於祖考銑曰形見乎信也言以禮儀見

善曰毛詩曰儀刑文王萬邦作孚毛萇曰孚信故躬稼以

也孝經子曰愛敬盡於事親而德教加於百姓



供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也向曰祭

農以固本善曰尚書大傳曰王者躬耕所以供粢盛五經要義曰天子籍田千畝所以先百姓而致孝敬也西京

賦曰勸穡於原陸論語孔子曰百姓足君孰與不足尚書曰人惟邦本本固邦寧何晏論語注曰本基也能本

而孝盛德大業至矣哉翰曰能崇農祭之道其盛德大業

業至此一役也而二美顯善本作具焉向曰一役謂籍田二美

善曰一役謂籍田也二美謂能本而孝也不亦遠乎不亦

重乎向曰不亦遠重乎言遠重敢作頌曰思樂甸畿薄採

其芳善本作茅字良曰思樂甸畿詩頌篇所以美正之

水薄采其芹毛大君戾止言藉其農向曰大君天子也戾

崇藉田也善曰周易曰大君有命毛詩曰其農三推萬

曾侯戾止言觀其功毛萇曰戾來也止至也

方以祗音脂濟曰言天子崇三推之禮萬大敬而從勸

敬釋如我公田實及我私濟曰釋除草也公田謂千畝田

也周禮注曰釋耘耔也毛我簋斯盛我簠斯粢良曰在器

詩曰雨我公田遂及我私我簠斯盛我簠斯粢日盛器實

日漿善曰禮記曰天子藉田以事天地山川以我倉如

陵我庾如坻濟曰陵坻皆小山也庾瓦器也言倉庾之多

又曰曾孫之庾如坻如京鄭玄念茲在茲求言孝思統曰

此藉田在於孝敬永長也尚書禹曰念茲在茲毛詩曰求言

孝民力普存祝史正辭祝良曰人力普存謂崇牲體肥肫也

也故奉牲以告曰博碩肥肫謂人力之普存也神祇攸歆

逸豫無期向曰言神祇所歆享降逸豫之福無限也善



詩曰爾公爾侯逸豫無期一人有慶兆民賴之銑曰慶善也賴蒙也言天子有善德天下之人皆蒙之也善曰尚書王曰一人有慶兆民賴之

畋獵鄭玄禮記注曰田者所以供祭祀庖厨之用王制云天子諸侯無事則歲三田馬融曰取獸曰畋

### 子虛賦一首

善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人揚得意為狗監侍上上讀子虛賦曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上乃召相如相如曰此乃諸侯之事未足觀請為天子游獵之賦以子虛虛言也為楚稱烏有先生烏有此事也為齊難亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛籍此三人為辭以風諫焉

### 司馬長卿

向曰漢書云司馬相如字長卿蜀郡人也少好學景帝時遊梁乃著子虛賦梁孝王薨歸成都久之後蜀人揚得意侍武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同

足觀請為天子游獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此事也為齊難亡是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭以諷之後并為文園令善曰漢書曰司馬相如字長卿蜀郡人少好讀書為武騎常侍後并文園令病卒

楚使子虛使於齊齊王悉發境内之士備車騎之眾善本無齊

境内之士備與使者出畋司馬彪曰畋獵也善曰家語

曰孔子在齊齊侯出畋本或云畋罷子虛過詫陸善本

有先生向曰楚誇也言獵罷之後子虛過為誇誕而亡是於齊也張揖曰楚誇也丑亞切字當作詫

公存焉坐定焉善本有先生問曰合日畋樂乎子虛曰樂

獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲誇僕以車騎

之眾而僕對以雲夢之事也銑曰焉有先生及亡是公俱在故相與坐定將有問焉



向曰先生問子虛與齊王畋樂乎然則何樂言獲少不應  
至樂子虛對先生云謂齊王誇車騎僕所樂者對楚雲夢  
之事張揖曰楚數也在南郡華容縣善曰廣曰可得聞  
雅曰僕謂附著於人然自卑之稱也夢莫調切曰可得聞  
乎子虛曰可王駕車善本作千乘選徒萬騎畋於海濱良  
先生問子虛可得聞雲夢之事乎齊王曰濱涯也列卒滿澤  
果網彌山山也郭璞曰彌覆也彌覆也言布果網覆於掩  
兔麟力鹿射麋脚麟驚於鹽浦割鮮染輪向曰免鹿麋麟皆獸名掩謂以  
網掩之麟猶車輶也脚謂持其脚也驚駭也海出塩故言  
塩浦鮮牲也謂割牲之血染於車輪也司馬彪曰麟輶也  
音去韋昭曰脚謂持其脚也善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆  
也張揖曰海水之厓多出鹽也李奇曰鮮生也染濡也切  
生肉濡車輪鹽而食之也善射中獲多矜而自功良曰  
日濡搃也濡而緣切搃一損切射中獲多矜而自功言得  
獸之多自矜其功伐也郭璞曰伐其功顧謂僕曰楚亦有  
也善曰鄭玄禮記注曰矜自尊大也

平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人

乎銑曰顧謂齊王顧子虛而問云楚有遊獵之處如此乎孰誰也問楚王之獵與寡人誰勝也郭璞曰與猶如也

僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從

出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧觀也又焉足以言

其外澤者善本乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言之

僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之

所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中

有山焉其山則盤紆憶弗房鬱隆崇聳岑岑參差日

月蔽虧濟曰子虛稱臣於齊王也鄙鄙陋也言我楚之鄙陋人有幸得宿衛時從君遊觀後園之有無且猶

未徧安是知山澤之多乎言不知也良曰唯唯應敬之辭向曰言山之詰屈高峻擁蔽日月也或半見故云虧



也郭璞曰下車謙也廣雅曰鄙小也善曰覽於有無謂  
或有所見或復無也郭璞曰特獨也隆崇疎起也善曰  
弗音佛張揖曰高山雍蔽日月虧缺半見也交錯糾紛上干青雲罷疲池陂婆

連江下屬江河郭璞曰言山勢摶結峻絕干觸青雲也罷他  
書傳曰干犯也郭璞曰言相摶結而峻絕也善曰孔安國尚

河也吳州凡水大小皆謂之河詩賦通其土則丹青赭堊  
方言耳晉灼曰文章假借協陀之韻也

雌黃白垺附錫碧金銀衆色炫耀龍鱗向曰丹青赭堊  
赭赤土堊白土唯黃白垺石英也錫白臘碧青王俱生於

地故云土也言衆物顏色相照爛然如龍鱗也張揖曰丹  
丹沙也青青璣也赭赤土也堊白土也蘇林曰白垺白石

英也善曰高誘淮南子注曰碧青石也郭璞曰如龍之  
鱗彩其石則赤玉玫瑰琳瑯昆吾城箴勅玄厲礪而

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也

石礪礪昆吾山名出美金璣玊之次玉玄厲黑石也礪  
也



曼平博也張揖曰其高燥蘇則生葳林之葳斯苞表荔薛

莎和青蘋音煩向曰蒿燥謂高原也餘皆草名張揖曰

蕝蕝也莎蒿侯也青蘋似莎而大生江湖鴈所食其坪畢

濕則生藏葳唐落葳葳東藩彫胡蓮藕菰音孤善蘆菴淹蘭

軒于眾物居之不可勝圖良曰埤濕下濕之地餘草名言

葳草名中牛馬葛張揖曰葳葳葳葳也善曰埤音婢葳

音郎張揖曰東藩實可食彫胡菰米也蓮荷之實也其根

藕張晏曰觚盧居魯也菴蘭蒿也子可醫疾軒于藕草其

也生水中楊州有之善曰藕音猶郭璞曰圖畫也其

西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅巨石

白沙濟曰清池池名激水謂其波激揚也芙蓉菱華水草

日芙蓉其中則有神龜蛟鼉龜瑇瑁鼈鼈言池中有也

揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠也其北則有陰林巨善本樹梗枏南豫樟

桂椒木蘭檠草離朱楊檀側梁栲郭栗橘柚芬芳銑曰陰

林也巨大也餘皆果木名芬芳香氣也服虔曰陰林山北

之林也善曰尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生梗

枏豫章本或林下有巨字樹下有則字非也郭璞曰木蘭

皮辛可食張揖曰檠皮可染者離山梨也郭璞曰朱楊赤

莖柳也善曰有蓋山之國有樹赤皮幹名曰朱木楊柳

也張揖曰檀似梨而甘也枏枏朱也善曰說文曰枏棗

似柿而小名曰枏而充切蘇林曰枏音郭其上則有赤猿

都之郢然諸說雖殊而木一也今依蘇音其下則有白虎玄豹螭萬螭戰豸朱五豸安反下謂林木

之下餘皆猛獸名郭璞曰猓螭大獸似狸長百尋羆似狸而大猓胡地野犬也似狐而小善曰山海經曰烏鼠同



於是乎乃使專善本作諸

楚王

女旃曳明月

銑曰馴養駁獸名彫玉之輿謂刻玉飾車也魚鬚竿也旃亦旗也橈弱也珠旗以明月珠飾旗也言

楚王養此獸以常駟馬也靡曳皆執持之皂張揖曰馴擾也駿如馬白身黑尾一角銘牙食虎豹擾而駕之以常駟

馬也郭璞曰刻玉以飾車也張揖曰以魚須爲旃柄驅馳逐獸也橈靡也以明月珠綴飾旗也善曰孝經爰申其

之珠有光耀可以飾旗建干將之雄戟左烏號之彫弓

建立也。干將、劒師也。雄戟，戟有距者，烏號弓，名彫畫為文彩也。左謂佩之於左畔。張揖曰：干將，韓王劒師也。淮，戕，月。

中有觜者于將所造也善曰雄戟已見吳都賦觜音巨張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍鬣鬣發簪髮

帝弓臣下抱弓而號名石夏服之勁箭良曰服盛箭器夏

利故云勁右謂右邊佩之服虔曰服盛箭器也夏后氏  
之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱箭服故曰夏服也陽

子驂乘纖阿爲御案節未舒即凌狡獸也鏡曰陽子則孫陽也與纖阿皆古之

善御者案節謂節馬足也。未舒猶未馳也。言馬足未馳已  
凌轢狡健之獸也。張揖曰：陽子伯樂字也。秦繆公臣注孫

名陽郭璞曰：「臧阿古之善御者。」見楚辭。臧音纖。善曰：「楚辭曰：『臧阿不御焉。』司馬彪曰：『案節行得節。』朱紆馬足未舒。」

也狡獸狡健之獸也 善曰天文  
志曰案節徐行服虔曰謂行遲也  
蹇蛩蛩麟力距虛軼野

馬轉衛 駒李善本 餘音塗 獸名張揖曰虺虺青獸狀如馬踔虛

似羸而小 善曰說苑孔子曰蛭蛭距虛見人將來必負  
蟹以走二獸者非性心愛蟹也爲得甘草而貴之故也張

馬名曰軼過也野馬似馬而小海外經曰北海內有獸狀如馬名陶駢郭璞曰軼車軸頭也善曰軼轉言車之疾能

過野馬及駒騄也軼不乘遺風射游騏綽式  
言車轉不言過互文也

見力  
雷動姦至星流霆擊  
濟曰遺風千里馬名游騏天上獸  
倏伸倩閑奔逐之兒雷動姦至星

文選卷七 二十七



流霆擊言車騎擊射迅疾也張揖曰遺風千里馬也呂氏春秋曰遺風之乘爾雅曰馬一角不角者騏驎音攜張揖曰皆疾貌也善曰倩千見切淵音練郭璞曰霆勢歷

曾達掖絕乎心繫獲若雨具獸揜草蔽地良曰骨目也發弓必使目洞曾掖絕心系也獲若雨獸言所殺既多如天之雨獸以蔽掩其地焉李奇曰射之巧妙決於目毗善曰說文曰皆目匡也毗皆俱同張揖曰左射之貫曾通右體中心絕系也善曰說文曰體有前也五口切一音五俱切言所在衆多若天之

於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼微堯古洮受調謂自得也言王安志自得覽幽深之林觀壯士之奮怒猛獸恐懼邀遮倦者而取之執倦也郭璞曰朝翔容與言自得也善曰王逸楚辭注曰弭案也郭璞曰執疲極也司馬彪曰微執遮其倦彈觀衆物之變態向曰彈盡觀衆獸驚者善曰受屈取其力屈也

變之態也郭璞曰彈於是鄭女曼姬向曰鄭女鄭國之女盡也變態姿貌也

淳曰鄭女夏姬也曼姬楚武王夫人鄧曼也曼姬被阿絳投善本作綰綰綰曰阿絳引也綰綰綰也張揖曰阿細綰也綰細布也揄曳也司馬彪曰綰細綰也善曰列子曰鄭衛之處子衣阿絳戰國策魯連曰君後雜織羅垂霧縠良曰雜謂錯雜織細也霧官皆衣綰縠

司馬彪曰織細也張揖曰動霧縠以徐步襪亦績績襪縠爲裳也善曰神女賦曰動霧縠以徐步

側紆徐委曲鬱橈谿谷向曰襪績襪縠縱綴良紆徐委曲救似谿谷之狀張揖曰襪績簡繡也襪繡也繡裁也其紛紛中文理弗鬱有似於谿谷也善曰繡諫白切

霏霏音非善本作揚旆示戍卹削翰曰紛紛袞袞衣長兒製兒郭璞曰紛紛袞袞皆衣長貌也張揖曰揚舉飛善本也施衣袖也戍別裁制貌也善曰施弋爾切

纖思垂髻交扶輿倚善本作倚靡翕呬呬萃蔡下摩善兼思垂髻交扶輿倚於綺切



作蘭蕙上拂羽蓋銑曰截往飾也髻帶也言美人等被麗

衣裳張起之聲也言衣服飛垂或下摩蕙蘭或上拂羽蓋

也司馬彪曰截往飾也髻燕尾也善曰截與燕尾皆婦

人也衾衣之飾也蜚古飛字也張揖曰扶持楚王車輿相隨

下故或摩蘭錯翡翠之歲蕤繆了繞玉綵眇眇忽忽若神

仙善本之髻髻濟曰言以翠羽為首飾歲蕤羽毛兒玉綵

眇眇忽忽猶非人所當見髻髻然若神仙張揖曰錯其羽

毛以為首飾也楚王車之綵以玉飾之也郭璞曰綵登車

所執言手纏絞之郭璞曰言其容飾於是乃相與獠照於

蕙園盤盤蘇勃罕骨而上乎金隄向曰獠獵也言與美

隄名盤勃罕美人上隄兒善曰說文曰獠獵也拊翫

翠射鵝俊鵝儀微矰曾出纖繳之藥施弋白鵠連鵠雙鵠

下玄鶴加翰曰拊謂網取禽也翡翠駿鵠皆鳥名連加謂以

射綸臂也善曰方言曰拊取也駿鵠已見上文矰繳亦

見上文言既弋白鵠而因連鵠鵠也雙鵠見上注爾雅曰

下落也見西都賦高誘淮南子注曰加制也戰怠而後發

國策莊辛曰黃鵠不知射者修矰繳將加已也

游於清池向曰怠倦也言獵士疲倦後發浮文鵠揚旌棹

祭張翠帷建羽蓋向曰鵠水鳥也盡於船首故曰文鵠也

帷蓋皆翠羽飾之取其輕也張揖曰鵠水鳥也畫其象於

船首也揚舉也析羽為旌建於船上也郭璞曰棹船舷櫓

旌於上善曰棹依郭說翠帷羽蓋謂網璫瑁鈎紫貝銑

以翠羽飾帷蓋也郭璞曰施之船上也

璫瑁紫貝皆水蟲也言以網鈎取之郭璞曰紫瑁從江金鼓

貝紫瑁黑文也善曰璫瑁紫貝已見西京賦吹鳴籟榜孟人歌聲流喝於邁反良曰縱擊喝列籟蕭

也張揖曰籟蕭也榜船也月令曰命榜人榜人船長也主



謂聲而歌者也郭璞曰聲啗言悲嘶也善曰嘶癯奚切水蟲駭波鴻沸蓋涌泉起奔

物善本會猶亂飛也奔物謂急波也駭驚也波鴻水鳥也沸

會合也郭璞曰魚龜躍濤浪作暴善本作礪石相擊破

浪礚礚苦蓋反銑曰言若雷霆之聲聞乎數百里之外

將息獠良者擊靈鼓起烽燧車案行郎騎就隊內大纚所平

淫淫般盤乎裔裔向曰謂轉石聲似雷霆也聞數百里之

鼓起烽火以招士卒也車兵車也言車騎各案次第以爲

行隊纚行般迴也淫淫裔裔部伍分列之皂文穎曰靈鼓

六面鼓應劭曰按按次第也善曰左於是楚王乃登陽

雲之臺孟康曰陽雲臺則高唐觀言高出雲之陽故以名焉

雲之泊蒲各切善乎無爲澹徒監切善乎自持勺知略藥音

之和具而後御之銑曰澹泊靜也言以無爲之道靜而自

食也郭璞曰養神氣也善曰老子曰我獨怕然而未兆

說文曰怕無爲也廣雅曰懼怕靜也神女賦曰頽薄怒以

自持服虔曰具美也或以芍藥調食也文穎曰五味之和

也晉灼曰南都賦曰歸鴈鳴鵲香稻鮮魚以爲芍藥酸怡

滋味百種千名之說是也善曰服氏一說以芍藥爲藥

名或者因說今之煮馬肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說

以芍藥爲調和之意枚乘七發曰勺不若大王終日馳騁

曾不下輿將力割輪焮內自以爲娛臣竊觀之齊殆不如

翰曰不若不如也言楚王雖獵則以無爲自持具五味而

食豈如大王終日馳獵曾不下輿以將割野食而爲娛樂

臣竊觀齊近不如楚矣殆近也韋昭曰焮謂割鮮焮於是

輪也郭璞曰焮焮也善曰毛萇詩傳曰殆近也於是

齊王無以應僕也焉善本有先生曰是何言之過也足下

不遠千里來貺齊國濟曰是何言之過也謂責子虛以遊

獵之事對齊王也足下者焉有先生



稱子虛也。郭璞曰：言有惠賜也。言足下不以千里為遠而來惠賜。齊國也。郭璞曰：言有惠賜也。善曰：戰國策秦王謂蘇秦曰：今先生不遠千里而庭教高。王悉發境內之士備車騎之誘，曰：不以千里之道為遠。

衆與使者出田，乃欲勦力致獲以娛左右，何名為夸哉？問

楚地之有無者，願聞大國之風烈。先生之餘論，善本有也。銑曰：

勦力，并力也。左右，謂使者左右。謙不斥言齊王欲以車騎與使者出田，欲并力致獲以娛左右，何名為夸哉？言非夸也。

向曰：齊王問楚地之有無者，欲聞大國風烈。先生遺餘之論，先生子虛也。善曰：家語曰：越悉起境內之士三千人助吳，吳晉灼曰：謙不斥言故云。左右，言使者左右也。

善曰：國語曰：勦力一心，賈逵曰：勦并力也。風烈，已見上文。先生謂子虛也。張晏曰：願聞先賢之遺談美論也。

今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為高，奢言淫樂而顯侈靡，竊為足下不取也。必

若所言固非楚國之美也。有而言之是，敢君之惡無而言

之是，害足下之信，敢君之惡而傷私義，二者無一可也。而

先生行之必且輕於齊而累於楚矣。向曰：言焉有先生責

而陳雲夢田獵侈靡之事。良曰：若如也，必如所言淫樂之事，則非楚國之美實有而言之是，敢君之惡無而言是

傷足下之信也。濟曰：二者謂敢君惡害已，信言俱無可行者。而先生行之不信，是輕齊而累楚也。郭璞曰：以

為高，談顯明也。奢，闊也。善曰：樂毅與燕王書曰：恐傷先王之明，有害足下之義，非楚國之美，敢君之惡也。害足下之

信，傷私義也。本或云有而言之是，敢君之惡非也。文穎曰：必見輕於齊，輕易於齊也。使者大辭為輕於齊，使非其人

為累於楚也。善本無有而。且齊東渚鉅海，南有琅邪。銑曰：言是敢君之惡一句。

已下焉有先生陳齊境界以折子虛也。鉅，大也。言齊以大

海為渚。琅邪，臺名。左渤海間也。蘇林曰：小洲曰渚。司馬彪

曰：齊東臨大海為渚也。張揖曰：琅邪，臺名也。在渤海間。

善曰：呂氏春秋辛寬曰：太公望封於營丘，渚海阻山也。聲

類曰：階，觀乎成山，射乎之罘。音浮。良曰：成山，館名，可以

或作階。觀乎成山，射乎之罘。遊覽罘山名，可以射獵。張揖



曰觀闕也成山在東萊掖縣於其上築宮闕也晉灼浮渤

澥音游孟諸大澤應劭曰渤澥海別枝也文穎曰宋之大

澤也故邪與肅慎為鄰右以暘善本谷為界翰曰肅慎國名在海外賜

谷日所出處言齊境界皆鄰接郭璞曰肅慎國名在海外

北接之司馬彪曰湯谷日所出也以爲東界也善曰言

爲東界則右當秋田乎青丘彷徨乎海外吞若雲夢者八

九於其胃中曾不蒂芥勑田濟曰青丘國在海東言齊之秋

境土之大吞如雲夢澤者八九於齊國之胃中亦不爲刺

鯁也蒂芥猶刺鯁也服虔曰青丘國在海東三百里善

曰山海經曰青丘其狐九尾毛若乃倂歷儻瑰瑋異方殊

類珍怪鳥獸萬端麟萃善本充牣其中者善本不可勝記

禹不能名禹不能計銑曰言非常瑰美珍怪寶物鳥獸之

屬萬端如魚鱗之聚充滿於山澤之

中禹善分別草木禹善筭也言其中草木禹不能名之禽

獸之多禹不能計也郭璞曰倂儻猶非常也善曰廣雅

曰瑰瑋琦玩也高唐賦曰珍怪奇偉不可稱論張揖曰禹

爲堯司空辯九州名山別草木肉爲堯司徒敷五教率萬

事應劭曰契善計也善然在諸侯之位不敢言遊戲之樂

曰廣雅曰充牣滿也

苑囿之大先生又見客向曰以在諸侯之位不敢言此游

禮先生爲賓客也如淳曰見賓客禮是以王辭而善本不

待故也善曰言見先生見是客也

復何爲無以應哉向曰先生言齊王禮客故不反荅何

文選卷第七 終



文選卷第八

梁昭明太子選

五臣并李善注

畋獵中

司馬長卿上林賦一首

揚子雲羽獵賦一首

上林賦

良曰上林苑名

司馬長卿

亡是公

謹

然而笑曰楚則失矣而齊亦未爲得也夫使

諸侯納貢者非爲財幣所以述職也

向曰所笑鬼言亡是公笑楚使失對而齊

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



不得理道銑曰言諸侯納貢獻者豈為賦幣而已述所

守之職耳善曰說文曰听笑貌也郭璞曰諸侯朝於天

天子曰述職善曰尚書太傳曰古者諸侯之於封疆畫界

者非為守禦所以禁淫也翰曰天子守在四夷言今封列

也郭璞曰天下有道守在四夷立境界者今齊列為東藩

而外私肅慎向曰言齊為東藩私與肅慎交通指國踰限

越海而田其於義固未可也且夫無善本二君之論不務明

君臣善本無臣之義正諸侯之禮徒事爭遊戲之樂苑囿之大

欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足以

貶善本君自損也良曰拾棄踰越也言齊棄國越限田於

齊曰二君謂子虛焉有先生也論謂辨論也言俱不能明

君臣上下之禮但務夸遊樂苑囿而已銑曰但以荒淫

奢侈之事以相夸越非揚名發譽之理是貶君於惡損已

之道善曰鄧析子曰因勢而發譽毛萇詩傳曰貶適也

且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨麗也獨不聞天

子之上林乎左蒼梧右西極丹水更平其南紫淵徑其北

向曰亡是公將陳上林之事故言齊楚不足道也君謂二

客也言二客未覩壯麗之處翰曰蒼梧郡名西極幽國

也丹水水名紫淵紫澤也更亦徑也文穎曰蒼梧郡屬交

州在長安東南故言左爾雅曰至于函國為西極在長安

西故言右也應劭曰丹水出上洛冢領山東南至析縣入

洧水又穎曰河南穀羅縣有紫澤在縣北於長安為在北

也終始灞澹出入涇渭翰曰灞澹二水名盡在苑中流不

入苑入出苑故云出入也張揖曰灞澹二水終始盡鄠豐

於苑中不復出也涇渭二水從苑外來又出苑去也鄠豐

鎬浩潦老澗史紆餘逵為逵經營乎其內良曰鄠鎬潦澗

逵屈曲兒經營猶周旋也言旋於苑內也張揖曰鄠水出

鄠縣南山鄠谷北入渭鎬在昆明池北善曰潦即澗水



也說文曰潞水出鄠縣北入渭潞水出杜陵今名流水自南山皇子陂西北流至昆明池入渭郭璞曰經管其內言周旋苑蕩蕩乎八川分流相背而異態濟曰蕩蕩流兒八中也鎬潦潞也態形也言分流別趣各有異形郭璞曰變態不同也善曰潘岳關中記曰經渭灞澹鄠鄠潦潞凡八川東西南北馳驚往來代出乎椒丘之闕行乎洲淤應之浦經平桂林之中過乎決烏潞之野向曰馳驚猶交錯也椒象雙闕焉潞亦洲類桂林名在苑中言水之經涉於此中也郭璞曰言更相錯沙也服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者也郭璞曰椒丘見楚辭曰馳椒丘兮焉且音昌呂切張揖曰淤漫也浦水崖也善曰方言曰水中可居者曰洲三輔謂之淤也桂林林名也南海經曰桂林八樹在番禺東也決潞之壅山海經所謂大荒之野如潞曰大貌也潞骨乎混流順阿而下赴隘於峽善本之口混同也阿隈曲也言疾流合順隈曲而下蘇林曰揚雄方言曰汨逕疾也汨于筆切郭璞曰混并也阿大陸也郭璞曰夾岸間

為觸穹石激堆丁埼巨沸拂乎暴怒洶虛拱涌滂浦橫切善

泝音蒲并反銑曰穹石大石也堆埼岸曲也洶涌滂泝水

音排字司馬彪曰洶涌跳起也郭璞曰沸水聲也泝泝音排字司馬彪曰洶涌跳起也郭璞曰沸水聲也

作弗字濟音密善汨于偏通側泌筆滌阻橫流逆折轉騰

洩匹列音列良曰言水之疾激波橫流迴涌以相騰射

也必漸相楔也先結切逆折旋回也滂浦普沆胡慨害

穹隆雲橈教女宛渾善膠戾善本踰波趨泥於莅莅音利

作下瀨銑曰滂漚沆漚緩流兒穹崇水石如隴起也雲橈

後波也趨沆趨於下處也莅莅流兒下於磧瀨也司馬彪

曰滂漚水聲也沆漚徐流也郭璞曰漚胡慨切韋昭曰沆

也司馬彪曰宛潭展轉也膠蓋邪屈也踰波後波凌前波



**灋**助角殞**灋**助角殞**寶**直類切翰曰批擊也擁曲隈也奔揚

白切鄧展曰坻水中山也  
字林曰灤灤小水聲曰善  
沉沉隱隱砰磅訇訇  
宏磻

本作  
漂匹疾遠長懷寂寥聊  
無聲肆乎求歸然後灝浩漚

溢陂池向曰漂疾已上皆水之深盛相激湧沸奔流之貌  
懷歸也寂寥清深也言水悠遠長歸則清深而無

於震澤溢於陵池衍亦溢也善曰沈沈深貌也隱隱盛貌也司馬彪曰研磅訇礚皆水聲也說文曰涌水涌出也

卷之四

八

周成雜字曰湑灤水沸貌也司馬彪曰湑灤水聲也郭璞曰懷亦歸變文耳杜預左氏傳曰肆放也言水奔放而長

歸於淵海郭璞曰灝灝潢潢皆水無際貌也徐曰言運轉  
漶漶水白光貌也太湖吳縣尚書所謂震澤也衍溢言溢

而出也  
江旁小水  
於是乎蛟龍赤螭鰕  
且鱣鰐  
漸離鯀  
鰌  
鮫容  
特

鯪度 魴託 禺願 魴搨 魴奴搨反 齊並 龍龍 魚名 文文 賴賴  
日龍子為螭張揖曰赤螭雌龍

也李奇曰周洛曰鮪蜀曰鮪鱗出群山中司馬彪曰漸離魚名也張揖曰未聞郭璞曰鰓魚有文彩鮪似鰓而黑

有毛黃地黑文鱖比目魚狀似牛脾細鱗紫色兩相得乃

行鰓魚也似鮎捷言鰓蓄掉徒尾振鱗奮翼潛處乎深  
有四足聲如嬰兒

巖銑曰深巖窳曲處也言龍魚之徒皆舉掉鬣尾奮振鱗翼於窳曲之處郭璞曰捷舉也鰭背上鬣也善曰高

唐賦曰振鱗奮翼郭  
璞曰處隱岸底也  
魚鼈謹聲萬物衆夥  
明月珠子的

藥歷  
江靡向曰謹鳴也謂魚鼈戲躍聲也萬物非一類也  
多也明月珠子水寶也的藥光明兒江靡江



邊也 善曰小雅曰縹多也應劭曰縹邊也明月珠子生於江中其光耀乃照於江邊也張揖曰縹厓也 善曰諒文曰玳瑁明珠光也 蜀石黃磬 而水玉磊砢 洛可反 向玳瑁與的磬音義同 皆玉名水玉水精也磊砢相委積兒張揖曰蜀石次五者也郭璞曰硬硬石黃色水玉水精也磊砢魁壘貌也 善曰山海經曰重庭 磷磷 爛爛采色滌滌 汗叢積乎其 中 翰曰言寶玉符彩映曜之兒叢積謂叢積 鴻鵠 鵠鵠 保駕加 鵠屬玉交精旋目煩驚 庸渠箴 疵鵠交盧 向並水鳥名張揖曰鴻大鴈也郭璞曰鵠鵠鵠屬玉似鵠而大長頸赤目紫紺色者郭璞曰交精似鳬而脚高有毛冠而雞脚一名帝渠張揖曰鵠名也煩驚鵠屬也庸渠鳬灰色鳥郭璞曰群浮乎其上的沈 音焉善 淫泛 劍濫隨風澹 淡與波搖蕩掩薄水渚 啞 所 啞 甲 直 菁藥咀 才 嚼 才 菱藕 良 日

泛濫皆水鳥浮游兒掩覆薄集也言覆集於水渚之上啞啞咀嚼皆食物貞菁藻菱藕水草名郭璞曰皆鳥任風波自縱漂貌也張揖曰奄覆也郭璞曰薄猶集也菁水於是乎崇山矗矗龍孔從 崔嵬深林巨木斲 咸 巖參 楚 楚反濟曰崇山龍從皆高兒深林巨木言林木之大也巖巖參巖險峻不齊兒郭璞曰龍從崔嵬皆高峻貌也巖巖參巖皆峯嶺 九峻公 截 薛 五 南山峨峨 峨 巖 陀 遲 嚙 仰 塞之貌也 錡 是 崔 藏 回 善 音 卒 罪 裴 音 卒 鄙 嶠 善 音 拙 崎 九 峻 南 山 名 截 薛峨峨高峻貌也 善曰九峻南山已見西都賦司馬彪曰截薛高峻貌也 善曰九峻南山已見西都賦司馬彪曰截薛也 靡也 靡 醜 也 錡 敬 也 上 人 下 小 有 似 敬 振 溪 通 谷 蹇 產 溝 甌 也 張 揖 曰 摧 萎 高 貌 也 崛 崎 斗 絕 也 虛 空 兒 言 衆 谿 谷 與 詰 曲 溝 瀆 皆 大 而 空 虛 也 隔 別 於 陵 鳴 也 鴈 水 中 山 也 張 揖 曰 振 收 也 水 注 川 曰 谿 注 谿 曰 谷



蹇產詰曲也郭璞曰自溪及瀆皆水相通注也善曰言  
山石收斂溪水而不分泄司馬彪曰豁呀大貌豁開空虛  
也郭璞曰陽水歲於鬼鬼鳥巢胡丘虛居堀窟暑郎隱  
中勢也隱麟鬱壘陂為池狎被多直沅溶容淫鬻向曰陂  
池狎多傍類相連兒流溶淫鬻山川繁鬱兒郭璞曰陂池  
旁類貌也善曰狎多漸平兒張揖曰水流谿谷之間也  
沅以散渙夷陸亭臯千里靡不被義築銳日散渙寬廣兒  
也臯澤中有隄隄上十里置一亭是名亭臯也千里言廣  
也築謂築令平也司馬彪曰布平地也服虔曰臯澤也隄  
上十里一亭郭璞掩善本以綠蕙被以苙離採女以靡善  
日皆築地令平也掩善本以綠蕙被以苙離採女以靡善  
作蕙雜以留夷留夷善本作布結縷櫝戾莎良曰皆草名也掩  
也分布櫝植也言眾草覆地雜生分布櫝植於其中也張  
揖曰掩覆也綠王翳也蕙薰草也郭璞山海經曰蕙香草

蘭屬也留夷新夷也善曰王逸楚辭注曰留夷香草揭  
郭璞曰結縷蔓生如縷相結司馬彪曰矣莎莎名也揭  
去車蘅蘭橐本射夜干苙薑蕙而荷歲針橙作生善本  
若蓀鮮支黃礫蔣芋云句切善青蘋音煩翰曰皆香草  
芝與香草也揭去竭切芝巨乞切郭璞曰橐本藁茭也方  
末切司馬彪曰射干香草也張揖曰苙薑子薑也張揖曰  
歲持闕若杜若郭璞曰蓀香草也司馬彪曰鮮支支子也  
張揖曰皆香草張揖曰蔣蕙也苙三稜也郭璞曰苙音杼  
布護護閼宏澤延戰萬太原麗善本作離靡彼廣衍善  
應風披上靡吐芳揚烈郁郁菲菲眾香發越盼嚮布寫  
掩感菱愛必步弗音勃於原澤之上麗靡謂邪靡於下平之地  
披靡謂從風傾倒之兒濟曰言眾草吐揚芳香也揚動  
烈華也郁郁菲菲香美兒盼嚮天中遊氣也言香氣發越  
積浮而似之布鳥謂分布而流也掩感菱愛必步言香氣盛也  
郭璞曰布護猶布露也善曰閼大也離靡離而邪靡不







輦道閣道也。輦也。相連屬也。步櫬謂屋櫬下行也。周流謂周徧也。長途中宿謂臺閣高遠中道而宿方至其上。也。韋昭曰。裁金爲壁以當接頭也。如淳曰。輦道閣道也。司馬彪曰。纚屬連屬也。張揖曰。纚力爾切。屬之欲切。步廊也。周徧流行也。楚辭曰。曲屋步櫬。郭璞曰。夷巖。子綦

當累臺增成巖突一洞房翰曰夷平巉山也謂乎其山頂作堂重累而成故云增成突巖

底也洞通也謂於巖底作室潛通臺上如淳曰巉山也張揖曰平此山以作堂也重累而成之故曰增成郭璞曰言於巖竅底為室俯善本作古文類杳眇而無見仰攀橈老而捫門

天奔星更平於閨闈宛於虹地徒可於楯時尹軒良曰香妙深遠良言臺閣

高俯觀深遠不見其地仰攀於椽手可摸及於天也更經也奔星流星也宛屈曲也批猶越也楯軒攔檻也言流星宛虹經越門窻攔檻之上也說文曰頽低頭也楚辭曰遂倏忽而捫天晉灼曰仰古舉字也捫摸也善曰奔流星行疾故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也應劭也青龍蛇糾伊曰楯攔檻也司馬彪曰軒楯下版也更工衡切青龍蛇糾

蛟於東廟善本作藉象輿婉於蟬音善善本作憚於西清向曰青龍象輿皆車

也東廟西清皆至也蚺鰐蛇蟬龍象迴轉之兒郭璞曰蚺  
鰐龍行貌也善曰孫炎爾雅注曰菴夾室前堂也張揖  
曰山出象輿瑞應車也西清者菴靈囿善本作園燕於門  
中清淨處也善曰婉憚動貌也

倭於角倭七全之倫暴於南榮向日間館閑居之館也南榮謂屋南檐也靈囿倭倭皆仙人名

燕燕寢也暴偃卧也張揖曰靈園衆仙之處也楚辭曰坐  
靈園而來謁間讀曰閑郭璞曰偃佺仙人也暴謂偃卧日  
中也榮屋醴泉涌於清室通川過於中庭也銑曰醴泉靈泉  
南檐也

通川謂鑿為渠引水於中庭也郭璞曰醴泉於室中涌出而通流為川而過中庭

巖口巖倚於綺傾嵯峨捷嶻嶭翰曰振整也刻削崢嶸以盤石整渠岸也欽巖倚傾

不齊見嗟峨嵒業高兒崢嶸直峻良李奇曰振整也以石  
整頓池水之涯也郭璞曰嶽巖歆貌也言自然君彫刻也

司馬彪曰嶸深貌也  
玫瑰碧琳珊瑚叢生  
向曰玫瑰火齊珠也  
琳王也珊瑚寶樹也  
皆



叢生於庭善璿玉旁唐玢紛幽文麟赤瑕駁瑩洛

日並已見上文善璿玉旁唐玢駁瑩洛

雜捶其間朝善本采琬琰和氏出焉名玢曰璿玉旁唐玢文璿玉文理

也赤瑕赤玉也駁瑩文彩也雜捶謂雜在其間也朝采琬琰

也玢幽人理兒也善曰宋玉笛賦曰其颯磅瑤千仞張

馬彪曰琬琰赤玉也郭璞曰言雜廁崖石中駁瑩采點也司

書曰弘璧琬琰在西序也善曰尚於是乎盧橘夏熟善本黃甘

橙更直湊枇杷然而柿亭柰厚撲善本作朴棣井棗楊

梅櫻桃蒲萄隱夫冀六棘徒荅遲善離力支銑曰皆果木

夏而熟也應劭曰伊尹書曰冀山之東青鳥之所有盧橘

夏熟晉灼曰此雖賦上林傳引異古珍奇不係於一也盧

黑也郭璞曰黃牛橘屬而味精榛亦橘之類也張揖曰枇杷似

小橘也出武陵善曰說文曰橙橘屬也張揖曰枇杷似

斛樹長葉子如杏亭山梨也厚朴藥名也郭璞曰然然支

木也音煙張揖曰楊梅其實似穀而有核其味酢出江南

也郭璞曰櫻桃蒲萄見南都賦張揖曰隱夫未詳冀山李

也郭璞曰棘實似櫻桃也張揖曰荅遲似李出蜀晉灼曰

離支大如雞子皮蠹剥去皮羅乎後宮列于北園鮑氏丘

陵下平原向曰言果木羅列生於宮園也鮑連也言揚翠

葉抗亢善本作紫莖發紅華垂朱榮煌煌皇扈扈照曜

鉅野翰曰抗挫也言果木之衆花葉之盛鉅大也煌煌扈

日言其光也沙棠檮華化楓風枰平櫨盧留落胥邪

以仁頻并閭欒檀木蘭豫章女貞翰曰皆木名張揖曰

實其味如李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實櫨似

於葉冬不落應劭曰櫨檮木也音來長揖曰華皮可以為

香郭璞曰枰平仲木也櫨已見南都賦留未詳落櫨也中

作器胥邪似并閭皮可作索孟康曰仁頻檮也胥邪并櫨見已南

藥錄曰檮柳一名檮然仁頻即檮柳也胥邪并櫨見已南

都賦櫨音鑊孟康曰櫨檀檀別名也張揖曰女貞木葉冬



不長千仞大連抱夸條直暢實葉後駭林言木長或至千

大或至連抱也夸張布也後大赫盛也謂枝條直暢實

葉大盛也司馬彪曰七尺曰仞郭璞曰夸張布也司馬彪

曰後大也攢立叢倚於連卷巨力是佹古崔賄錯步葛飢委坑

苦衡間司石兒司馬彪良曰謂木之重疊累積盤結傾敬

日攢聚郭璞曰錯相垂條扶踈善本落英幡纚史是反良

布兒幡纚飛揚兒善曰說文曰扶踈四布呂氏紛溶容

春秋曰樹肥無使扶踈張揖曰幡纚飛揚貌也紛溶容

箭肅蓼今猗於柎善作猗切從風瀏流荏丹歛音吸銑日

箭蓼高長兒猗柎隨風兒瀏荏丹歛風吹衆木之聲也郭

璞曰紛溶箭蓼支疎擢也張揖曰猗猗猶阿那也司馬彪

日瀏荏丹歛衆木之聲也司馬彪衆聲貌也蓋象金石之聲管簫藥之音向曰蓋木之音

善曰金石管已見上傑差池此虎是旋還乎後宮雜襲

文簫已見南都賦善曰金石管已見上傑差池此虎是旋還乎後宮雜襲

累集善本作糸輯濟曰傑池此虎是旋還乎後宮雜襲

也郭璞曰還繞也相重被山緣谷循坂下隰視之無端究

被也善曰輯與集同被山緣谷循坂下隰視之無端究

之無窮濟曰言樹木之生緣被於是善本有玄獲素雌雌

水獲蠶飛蠶壘蛭姪蛭條蠶蠶蟻奴高勸譏胡穀呼蛭音

長尾獲似獼猴而大飛蠶鼠也其狀如兔而鼠首以其髯

飛郭璞曰蠶鼠也毛紫赤色飛且生一名飛生雌音遺

善曰玄獲言獲之雄者玄色也素雌獲之雌者素色也司

馬彪曰山海經曰不咸之山飛蛭四翼蛭蟬也獲孫獼猴

也郭璞曰蛭蟬未聞如淳曰蛭音質張揖曰衛胡似獼猴

頭上有髦要以後黑郭璞曰穀似龜而大棲息乎其間長

要以後黃一名黃要食獼猴蛭未聞也棲息乎其間長

嘯哀鳴翩幡互經大矯矯枝格偃蹇杪亡顛銑曰言衆獸

嘯哀鳴翩幡互經大矯矯枝格偃蹇杪亡顛銑曰言衆獸

經過也格枝長也杪木末也大矯偃蹇踣挂之狀郭璞曰

互經互相經過也皆獼猴在樹暴戲姿態也大矯類甲也



善曰卑蒼曰格木長貌也廣雅曰顛末也踰絕梁騰殊榛仕人棲垂條踔和教  
本作掉希間牢落陸離爛漫遠遯向曰皆獸騰躍奔散之  
託鈞切張揖曰殊榛異枿也五曷切捷持懸垂之條掉往著稀疏  
無支之間也郭璞曰掉懸擿也牢落陸離羣奔走也善  
曰牢落猶遠落也廣雅曰陸離參差也若此輩善本無者數  
也郭璞曰爛漫遠遯崩騰羣走貌也  
百千處娛游往來宮宿館舍向曰如此官者數百千處言  
宿善曰說文曰娛戲許其切郭  
璞曰皆離宮別館出入所幸也庖厨不徙後宮不移百  
官備具向曰庖厨後宮百官之屬皆當處自於是乎背秋  
涉冬天子校獵乘鏤象六玉虬翰曰校獵謂出校隊而獵  
虬六馬也以玉飾之也李奇曰以五校兵出獵也張揖曰  
鏤象象路也以象牙疏鏤其重較六玉則謂駕六馬以玉  
飾其鏤勒有似蚪龍也善曰此依古成文而假言之非謂似也  
駕象車六蛟龍善曰此依古成文而假言之非謂似也

今依郭說拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游向曰畫雲蜺以飾旌  
虎皮車也道游車名皆天子儀飾也張揖曰析羽毛染以  
五采綴以縷為旗有似虹蜺之氣也畫熊虎於旒為旌似  
雲氣也善曰此亦假言也高唐賦曰蜺為旌雲旗已見  
東京賦文穎曰皮軒以虎皮飾車天子出道車五乘游車  
九乘在乘輿車前賦頌為偶辭耳善曰言皮軒最居前  
而道游次皮軒之後此為前後相對偶辭耳非謂道游在  
乘輿之後孫叔奉轡衛公參乘去聲良曰孫叔謂公孫叔子  
乘謂御從也善曰孫叔者太僕公孫賀也字子叔  
衛公者大將軍衛青也大駕太僕御大將軍參乘  
從去橫行出乎四校之中濟曰唐大也謂大眾從君也模  
晉灼曰唐大也張揖曰跋扈縱橫不案鹵簿也鼓嚴鑄平  
文穎曰五校今言四者中一校隨天子乘輿也  
切善本縱獠照者江河為隄荒泰山為櫓音魯嚴嚴鼓也  
鑄大鐘也謂擊之以縱獵者隄櫓謂欄圍也張揖曰鼓嚴  
鼓也薄鹵簿也善曰言擊嚴鼓薄鹵之中也郭璞曰因



山谷遮禽獸 **車騎雷** 善本作雷 **起艤** 音隱 **天動地先後陸離離散**

**別追** 號曰謂車騎之聲如雷動天地也陸離分布兒別追謂散逐禽獸也郭璞曰勢猶震也各有所逐也

善曰廣雅曰 **淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施** 平聲向曰言士卒之衆

流徧山澤如雲雨之布施郭璞曰言徧山野也 **生貌** 眊眊

**搏搏豺狼手熊羆** 悲 **足野羊** 向曰皆獸名生生執搏擊也

抗之也郭璞曰魏執夷虎屬張揖曰熊大身人足謂躡也

**蒙鵠** 易 **蘇絳** 故 **白虎被斑文跨野馬** 齊曰皆獸名跨野也孟

康曰鵠鵠尾也蘇折羽也長揖曰鵠似雉闔死不卻善

曰蒙謂蒙覆而取之鵠以蘇為奇故特言之以成文耳郭

璞曰綺絡也善曰班文虎豹之皮也司馬 **凌三峻** 公之子

**危下磧歷之地** 遲

**徑峻赴險越壑厲水** 翰曰三峻山名磧歷不平也坻坂也

厲水度水也善曰漢書音義曰凌上也郭璞三蒼注曰

三峻山在開喜張揖曰磧歷不平也坻下阪道也郭璞曰

厲以衣 **推直飛** 善本 **廉弄獬** 蟹 **勇** 直是反 **銑** 日飛廉獸

名以其觸邪不殺之故云弄也郭璞曰飛廉龍雀也鳥身

鹿頭張揖曰獬豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝

廷主觸不直者 **格蝦** 遐 **蛤** 閤 **鋌** 市 **猛氏** 古 **驪** 鳥 **裏** 奴 **射**

今可得而弄也 **封豕** 翰曰皆獸名郭璞射皆執殺也孟康曰蝦蛤猛氏

澤名猛獸善曰說文曰鋌小矛也張揖曰驪裏馬金喙

赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大猪也善曰聲類曰

羅係取也左氏傳申包 **箭不苟害解脰** 豆 **陷** 苦 **腦弓不虛**

**發應聲而倒** 銑曰言不苟且而害必中頭頸也 **於是乎乘輿**

**弭節徘徊翱翔往來睨部曲之進退覽將帥之變態** 向曰

也乘輿天子也弭案也言案節往來以視將士進退之態

郭璞曰言周旋也善曰楚辭曰颺弭節而高厲部曲已



見上然後侵淫促節條虺呼遠去流離輕禽蹙履狡獸翰

文然後侵淫促節條虺呼遠去流離輕禽蹙履狡獸翰

輕捷之禽獸也條虺謂條忽也言漸促行伍條忽遠去追踏

郭璞曰條忽長逝也善曰曹大家幽通賦注曰條遠也

張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰輕小之禽善

是也張說轉衛白鹿捷狡免軼赤電遺光耀良曰轉車

軸擦白鹿追捷狡免也軼過也謂電之光耀至遠車騎之

疾可以過而遺之郭璞曰狡免捷跳故言捷耳張揖曰軼

過郭璞曰昔妖氣為追怪物出宇宙蠻蕃弱滿白羽射

變怪游光之屬也追怪物出宇宙蠻蕃弱滿白羽射

游梟古檠飛善本遽音巨向曰怪物謂奇禽也宇宙

以射游梟也梟惡鳥也轆擊也飛遽神獸之名張揖曰怪

物奇禽也文穎曰轆率也蕃弱夏后氏良弓之名引弓盡

箭滿為滿以白羽羽箭故言白羽也善曰左氏傳衛子

魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通國語曰吳素

甲白羽之矰望之如荼張揖曰梟惡鳥也故射之檠捎也

飛遽天上神獸也鹿頭而龍身郭璞曰梟羊也善擇肉

日高誘淮南子注梟羊山精也似遽類高說是也擇肉

而後發先中而命處弦矢分藝殪計一卜音赴濟日擇肉

先中命處謂所著皆先言其處然後依言而中之弦矢言

放箭也藝准的也殪仆斃也以有准的故能斃禽獸也郭

璞曰言必如所志也善曰廣雅曰命名也文穎曰然後

所射準的為藝臺發死為殪善曰說文曰仆頓也然後

揚節而上浮凌驚風歷駭恣乘虛無與神俱向曰揚舉也

舉旌節上遊於空凌歷風恣乘蹶虛無之所故云與神俱

也郭璞曰言騰游也善曰楚辭曰鳥詘乘而上浮張揖

曰郭璞老子經注曰虛無寥廓與元通靈言其藺善本玄

所乘氣之高故能出飛鳥之上而與神俱者也藺作躡玄

鶴亂昆雞道才孔鸞促鵠峻鵠宜拂翳一鳥捎所鳳皇捷

鷄雛掩焦鵬善本作朋良曰皆鳥名也蘭亂道促拂捎

黃白色郭璞曰鷗鷖也亂者言亂其行伍也郭璞曰道促



翳鳥張揖曰焦朋似鳳西方之鳥也善曰方言道盡塗

日拚取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水鳥也

彈迴車而還招善本作消搖乎僂佯本作襄羊降集乎北紘良

謂遊獵之塗既盡迴車將還招搖僂佯行遊良言行遊降

集於北紘也謂自空而還故云降也紘海外也司馬彪曰

八紘北方之紘也張揖曰淮南子云八澤之外乃有率乎直指

掩奄乎反鄉向曰率猶疾也掩猶速也直指謂行也言獵

疾歸蹙厥石關歷封密過鵠支鵠望露寒下棠梨息宜春

翰曰皆官觀名蹙過下息皆遊止之稱也郭璞曰蹙蹙也

張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外張揖曰

棠梨宮名在雲陽東南二十里郭西馳宜曲濯鵠牛首登

龍臺掩細柳於此池龍臺細柳皆觀名登外掩止也張揖

曰宜曲宮名也在昆明池西也牛首池名在上林苑西頭

善曰漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎音義曰善濯船於池

中也一說能持擢行船也韋昭曰濯今棹也並直存切張

揖曰龍臺觀名也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳觀名

也在昆明池南善觀士大夫之勤略釣獵者之所得獲

觀善本徒車之所蘭善本作轆轤步騎之所蹂而踏音若善人

臣之所蹈藉良曰謂觀人殺獲勤勞及車騎所踐踏禽獸

也郭璞曰鈞謂平其多少也徒步也轆轤與其窮極踏善

也郭璞曰鈞謂平其多少也徒步也轆轤與其窮極踏善

作劓劇驚憚易驚涉伏不被創刃怖無怖而死者他他何

藉藉填阬滿谷揜平彌澤向曰蹢躅疲敗兒驚伏怖懼不

死者徧滿山澤也他他藉藉言多也郭璞曰窮極倦疲

儼者也驚憚驚伏怖不動貌也他他藉藉言交橫也善

曰廣雅曰於是乎游戲懈怠置酒平顓天之臺張樂乎膠

葛之寓向曰顓天臺名膠葛廣大兒寓屋也言遊獵疲怠

乃置酒設樂於此張揖曰臺高工于顓天也郭璞

曰臺高工于顓天也郭璞



日言曠遠 撞江千石之鐘立萬石之虞建翠華之旗樹靈

鼉之鼓明向曰撞擊也虞鐘格也懸鐘以擊之千石之鐘者

翠羽飾旗鼉鼓以鼉皮為鼓善曰千石十二萬斤也虞

鼉皮為鼓也郭奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱萬

人和平山陵為之雲動川谷為之蕩波銚曰陶唐舞謂咸

之君其樂以三人操牛尾投足而歌使千萬人唱和故其

聲震蕩山谷如淳曰舞咸池也善曰尚書曰惟彼陶唐

孔安國曰陶唐堯氏也張揖曰葛天氏三皇時君號也其

樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰

育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地

德八曲總禽獸之極韋昭曰約天氏古之王者其事見呂

氏春秋善曰呂氏春秋云葛天氏之樂以歌八闋一曰

載民三曰遂草木六曰建帝功今注以闋為曲以民為氏

以遂為育以建為徹皆巴俞善本宋蔡淮南干遮文成顛

誤郭璞曰波浪起也

歌族居遮奏金鼓迭徒起善歌者干遮古曲名宋蔡二國出

善歌族聚也聚居眾樂與金鼓更迭而起郭璞曰巴西閬

中有渝水獠居其上舞初高祖募取以平三秦後使樂

府習之因名巴渝舞也張揖曰樂記曰宋音燕女溺志蔡

人謳負三人淮南鼓負四人干遮曲名文穎曰文成遼西

縣名也其縣人善歌顛益州顛縣其人能作西南鏗鎗闐

夷歌也顛漢同也張揖曰族聚也郭璞曰遮迭也鏗鎗闐

湯鞀鞀洞心駭耳通心驚耳善曰鏗鎗鏗聲洞通也言可

音也毛詩曰擊鼓其鏗字書曰荆吳鄭衛之聲鏗曰皆淫

日皆淫哇也善曰禮記韶護善木武象之樂良曰韶舜

樂名武王樂也象周公樂也文穎曰韶舜樂也濩湯樂

也大武武王樂也張揖曰象周公樂也南人服象為虐於

夷成王命周公以兵追之陰淫案衍弋之音銚曰流沔聲

至於海南乃為象樂

郢郢繽紛激楚結風向曰郢郢之人善舞繽紛舞袖

也



迴風也李奇曰鄢今宜城縣也郭楚都也續紛舞也張揖曰楚歌曲也文穎曰激衝激急風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌樂者猶復依激也結之急風為節也其樂從迅哀切也排排優侏朱儒狄鞮

丁之唱善本作倡濟曰俳優侏儒皆樂人狄鞮西戎樂及優侏儒郭璞曰所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前

靡曼美色於後善本無於後良曰麗靡爛漫美音聲也前後郭璞曰言恣所觀也張揖曰靡細也曼澤也善若夫

青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶野閑善本觀靚靜粹刻飾

便平嫮緣綽綽約約柔橈女嫋嫋於嫵武媚纖作纖弱青琴

宓妃皆神女也容色異於人俗言辨飾衣服美麗而纖弱伏儼曰青琴古神女也如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛遂為洛水之神也郭璞曰離俗無雙也善曰字書曰妖巧也說文曰嫺雅也或作閑小雅曰都盛也郭璞曰靚華粉

白黛黑也刻刻畫鬢鬢也便嫮輕利也綽約婉約也善曰莊子曰綽約若處子嫮音嫺靚音淨郭璞曰柔橈嫋嫋也纖弱謂容體纖細柔弱也方言曰自關而西凡物小謂

之曳獨爾典之綸俞綈曳眇閭易示以戌善本削爾謂一繡絲為衣綸袖輕長兒眇閭行良易迴轉良戌削言伎人如刻畫作張揖曰綸袖綸也綈袖也郭璞曰獨爾之絲也

閭易衣長大貌也卹便平姍姍先弊步屑與世善本殊服曰削言如刻畫作之也

皆衣服婆娑兒言與時代芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛殊也郭璞曰衣服婆娑貌

宜笑的嚬歷長眉連娟一微睇太縣藐邈色授魂與心愉

踰於側言笑則見其皓齒鮮白故云宜笑連娟皓齒藐眉目之美也言美女以色授與其君而君謂其魂神以與恩寵則其心愉悅於其側郭璞曰鮮明貌也善曰楚辭曰美人皓齒以姱又曰嫫目宜笑娥眉曼郭璞曰連娟言曲細曰縣藐遠視貌張揖曰彼色來授我魂往與接也於



是酒中

仲樂

酣天子芒然而思似若有亡

銑曰芒然自驚

日中半也司馬

曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘閑

善本

事彙日

言聽政既有餘暇無事而虛棄時日也

順天道

以殺伐時休息於此

良曰言順陰氣殺伐也於此謂息於

家語孔子曰啓蟄不殺則順

恐後世

善本

返非所以爲繼嗣創業垂統也

向曰言恐後代以奢侈

也言非繼業垂理之道也郭璞曰言不可以示將

於是乎

乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢悉爲農郊以贍氓

善本

作隸郎計反

良曰解罷也贍給也氓隸百姓也言苑囿

郊田也詩曰稅于農郊韋昭曰萌民也司馬彪曰隸小臣

頽

善本

墻填塹使山澤之人得至焉

良曰頽崩也言崩去

郭璞曰芻蕘者往也

實陂池而勿禁虛宮館而勿牝

善本作

陂池養魚鼈也勿禁謂勿禁人取以充滿虛宮館謂不聚

人以充滿勿滿也司馬彪曰養魚鼈滿陂池而不禁民取

也郭璞曰虛言不聚

發倉廩以救貧窮補不足卹鰥寡存

孤獨出德號省刑罰

銑曰出德號謂出號令也省減省也

米藏曰廩孟子齊景公興發補不足趙岐曰興惠

易服色

翰曰改宮室壯大之度易衣服美麗

草正朔與天

下爲

善本有

始良曰革政也言漢以十二月爲正平明爲

新其於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕

良曰歷選襲服

也張揖曰歷筭也善曰周易曰聖人以此齋戒韓康伯



華旗鳴玉鑾

齊曰玉珮也鑾鈴也鑾鈴也皆以為行步之節也郭璞曰鑾鈴也善曰楚辭曰鳴玉鑾之啾啾

游乎六藝之囿馳騁乎仁義之塗

濟曰六藝禮樂射御書數也囿苑囿也塗道也

謂馳騁仁義之道也郭璞曰六藝禮樂射御書數也論語曰游於藝塗道也

善曰藝六經也覽觀春秋

之林射狸首兼騶虞

騶虞向曰春秋義理繁茂故云林也狸首秋義理繁茂故比之於林數也郭璞曰狸首逸詩篇名

諸侯以為射節騶虞召南之卒章天子以為射節也

弋

玄鶴舞千戚

向曰弋取也玄鶴瑞鳥故取之也千戚戚斧也善曰言古者舞玄鶴以為瑞令弋取之而舞千戚也尚書大傳舜樂歌曰和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱干玉戚

以舞大夏載雲罕掩群雅悲伐檀樂去樂胥先呂切良曰罕道掩捕也雅小雅也言捕取衆雅也伐檀刺賢人不遇故

悲之樂胥詩名美王者得賢材故樂之張揖曰罕畢也前有九流雲畢之車掩捕也詩小雅之棫七十四人大雅之

材三十一人故曰羣雅也善曰先用雲罕以獵獸今載

之於車而捕羣雅之士也張揖曰悲伐檀其詩刺賢者不遇明王也善曰毛詩曰君子樂胥受天之祐言王者樂

得哉智之人使在位脩容平禮園翺翺乎書園銑曰容禮故天與之福祿也

園者言多也郭璞曰禮所以整威儀自脩述易道放怪獸飾也尚書所以疏通知遠者故游涉之

向曰奇怪之獸不復獵故放之郭璞曰脩潔靜精微之術張揖曰苑中奇怪之獸不復獵

登明堂坐清

廟恣作次群臣奏得失四海之內靡不受獲良曰言在羣

事故海內無不受其恩澤也郭璞曰明堂者所以朝諸侯處清廟太廟善曰禮記月令曰天子居太廟太室鄭玄

曰太廟太室中央室於斯之時天下大說向風而聽隨流

而化卉屈然興道而遷義向曰言此時天下悅我王化向

勃然興道義也郭璞曰刑錯七而不德隆於三皇善本作

曰并猶勃也許貴切刑錯七而不德隆於三皇王學

而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神



苦形疲

善本作罷

車馬之用抗士卒之精

銑曰錯置羨溢也謂德盛於三皇功溢於

五帝言如此乃獵之可喜也

言損士卒之精銳也善曰苞咸論語注曰錯置也司馬

彪曰羨溢也郭璞曰

費府庫之財而無德厚之恩

翰曰以田獵官

觀而費其府庫之物而施不及百姓故無德厚之恩務在

獨樂不顧眾庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁者不由

善本作銑曰由從也言貪殺獲志國政仁者不從是

之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草

木得墾闢

善本作辟

而民無所食也

良曰齊楚矜夸田獵之事亦足可哀也

銑曰齊楚之境不過千里而囿廣九百里是人無以耕食

夫以諸侯之細而樂萬乘之所善本無侈僕恐百姓被其

尤也於是二子愀然改容

善本有起若

遂巡避席

善本作席

銑曰諸侯小國而愛天子奢侈之事僕亡是公自稱也

尤怨也向曰二子謂子虛焉有也愀然懼見言聞亡是

公之言皆作色却退以避其席也郭璞曰愀然變色貌也

善曰禮記曰孔子愀然作色而對也公羊傳曰遂巡北

退也孝經曰曾子避席曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見

教謹受命矣向曰鄙人子虛焉有謙言也不知忌諱謂

羽獵賦

并序

楊子雲

銑曰此賦有两序一者史臣序一者雄賦序也

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王

向曰羽箭也言使士卒負箭而

獵從謂從成帝也二帝堯舜也三王夏殷周也服虔曰士

負羽也善曰高唐賦曰傳言羽獵應劭曰堯舜夏殷周

也善曰春秋說題辭曰尚書者二帝之宮館臺榭沼池



苑囿林麓數澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨而已

錡曰雄以

為五帝三王之時池臺林澤財幣亦足可奉郊廟禮賓客充庖厨何必羽獵也

善曰財與總同毛萇詩傳曰御進

也禮記曰天子無事歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖也

不奪百姓膏腴穀土桑

柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下充

善本足

甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹黃龍遊其沼麒麟

臻其囿神爵棲其林

翰曰言不奪人地以為苑囿故布粟有餘而家國俱充足

向曰言家國

足故致祥瑞畢集也唐道也

善曰孟子曰以美補不足則農有餘粟女有餘布也

醴泉孝經援神契曰甘露一名膏露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也

善曰禮記曰鳳皇麒麟皆在郊極龜龍在

官沼漢書注曰神

昔者禹任益虞而上下和草木茂

良曰言夏

禹任伯益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也

善曰尚書帝曰疇若予上下草木禹曰汝作朕虞

孔安國曰上謂山下謂地也

成湯好田而天下用足文王囿百里民以

為尚小齊宣王囿四十里民以為泰大裕民之與奪人

善本

作民也

向曰湯不傷害故用足文王囿百里與人同故以字為小宜王囿四十里禁於人故以為大裕饒也此

則饒人之與奪人也

善曰呂氏春秋曰湯見網置四面

湯技其三面也孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十

里有是其大乎答曰民猶以為小也寡人之囿方四十里

耳民猶以為大何也答曰文王之囿與人同之民以為小

不亦宜乎王之囿四十里殺其麋鹿如殺人之罪人以為

大不亦宜乎孫卿子曰足國之道節用裕民而善藏其餘

不知節用裕民雖好

武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御

取侵奪猶將寡獲也

宿昆吾旁

浪步

南山西至長楊五柞北繞黃山濱

渭而東

周袤數百里穿昆明池象滇

都河

錡曰御宿苑名昆吾地名袤廣也滇河謂將伐

滇池國其國多水故作此池以象彼國之水以習戰也晉灼曰鼎湖官黃圖以為在藍田昆吾地名上有亭

善曰



宜春已見上文三秦記曰樊川一名御宿漢書曰鑿屋有  
長楊五柞宮又曰槐里有黃川之宿濱涯也言循渭水之  
涯而東也公羊傳濤塗曰濱海而東說文曰南北曰袤  
曰西南夷有昆明國又有滇池故作昆明池以象之以習  
水營建章鳳闕神明馭娑思漸臺太善本泰液象海水周  
流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖頽割其三垂以  
贍齊民翰曰贍給也地有四垂割其三垂三給齊民齊民  
謂上下齊等無貴賤也亦猶平人也孟康曰馭娑  
殿名也善曰鄭玄毛詩箋曰營治也建章宮名也神明  
臺名也漢書曰建章其北治太液池漸臺高二十餘丈名  
曰泰液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山服虔曰海中三  
山各法効象之也三垂謂西方南方東方武帝侵三垂以  
置郡故謂之割漢書杜鄴上書曰三蠻夷又雜上書曰北  
狄中國之堅敵三垂比之懸矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊  
等無有貴賤故謂之齊人若今言然至羽獵甲車戎馬器  
械儲侍值禁禦善本作禦所營尚泰奢麗誇詡薰字反良曰  
禁禦作禦所營尚泰奢麗誇詡禁禦謂禁苑也

謂苑囿宮觀尚奢麗誇大也詡大也善曰說文曰儲侍  
待也應劭曰禦禁也謂禁止往來營謂造作也即賦云禦  
自研渭經營鄠鄠甲或為由非堯舜成湯文王三驅之意  
非也毛萇詩傳曰詡大也非堯舜成湯文王三驅之意  
善本有也字銑曰言此非四君三驅去三面網留一面  
但取背已者餘皆舍之是惡背主之意善曰三驅已見  
西都賦又恐後葉善本作世復脩前好不折中以泉臺故聊因校  
獵賦以風武帝奢侈之事向曰魯莊公築泉臺非禮也  
至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之不如勿居而已  
今楊雄言宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當以泉臺為  
折中也服虔曰魯莊公築臺非禮也至文公毀之公羊譏  
云先祖為之而毀之勿居而已今楊雄以宮觀之盛非成  
帝所造勿脩而已當以泉臺為折中也韋昭曰制或為折  
也善曰七略曰羽獵永始三年十二上校獵已見上文  
其辭曰

或稱義農豈或帝王之彌文哉翰曰或謂有人也有人稱  
伏羲神農而樸素中禮豈



或後之帝王彌加文飾而得合禮也善曰假為人也或人之意言古之樸素而合禮者咸稱義農是則豈或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉故論者答之於下論者云否善本有各字亦並時而得

宜奚必同條而共貫然也言文質隨代得宜何人必同為質素始稱合禮也善曰論者雖自謂也言帝王文質各尊隨時而得宜何必同條而共貫乎言必不然也尚書大傳曰否不也漢書武帝制曰帝則泰山之封焉得七十而有

二儀禮儀各殊道德一致也孟康曰封禪各言異也善向曰古之封泰山禪梁甫者有七十二家文飾質素

日管子曰古之封太山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉是以創業垂統者俱

不見其爽遐邇五三孰知其是非良曰言古來制業垂理之君俱不見其爽差也

齊曰言帝王禮儀不同而遠近推於五帝三王誰能知其是非蓋隨其時宜也張晏曰爽差也不差其優劣誰知其賢愚也善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽故五帝三王誰知其是非乎俱一質不同明無是非也

廣雅曰遂作頌曰職之流也麗哉神聖處於玄宮富既與

地乎侔贊作警貴正與天乎比崇聖謂成帝也玄宮北方

宮也侔法也地出財寶故云富天之至高故云貴言夫贊法於地尊此於天也善曰玄北方也禮記月令曰季冬

天子居玄堂右个蔡邕月令章句曰玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道顓頊得之以處玄宮又曰莫神於天莫富於地

莫大於帝王故曰齊相曾不足使扶轂楚嚴未足以為駟帝王之德配天地

乘狹三王之阨僻矯善本高舉而大興銑曰齊相楚莊二

於成帝不足駟乘扶轂也狹小也言三王以為阨僻仄陋乃矯然高舉而大興作也善曰史記曰齊公子小白立

是為桓公又曰楚穆王卒子莊王立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳子滕薛夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阨僻陋小

也王逸楚辭歷五帝之寥廓善本三皇之登閼建道

德以為師友仁義與之為明於是玄冬季月天地隆烈萬



向曰寥廓高也登閼高大也  
言陟五帝三皇之高建立

道德仁義之事以爲師法朋友  
良曰崇烈謂陰氣盛也  
權輿始也言十二月萬物始萌於地內草木凋落於外殂

落死也。善曰寥廓高遠也。韋昭曰登高也。閔大也。北方水色黑。故曰玄冬。隆烈陰氣盛。爾雅曰權輿始也。大戴禮

帝將惟田千靈之囿開北垠受不周之制濟曰

帝也惟思也言將思田獵之事於靈囿也垠涯也冬尚北故云開北垠不周西北方之風其風殺物故王者取之以

爲制法也孟康曰西北  
爲不周風謂冬時也  
以終始顓頊玄冥之統乃善本作詔

虞人典澤東延昆鄰西馳閭闔向日顓頊玄冥皆北方神名主殺戮者統理也理當

方之事終始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官命典之延  
及也昆鄰地名閭闔西方門名應劭曰顓頊亥冥皆北方

之神主殺戮者也張晏曰東至昆  
明之邊也善曰閭闔已見上文  
儲積共恃雉戎善本卒作戌

夾道斬叢棘夷野草禦自汧牽渭經營澧漓善本作鄴鎬銑日供具之

天

八

物及戎卒皆夾於道斬去叢棘夷平野草禦謂禁禦也研  
謂澧瀈四水名言此禁禦經營也善日郭舍人爾雅注

曰共具物也。侍具事也。漢書曰：廷中陳車騎戍卒衛官也。杜預左氏傳注曰：夷殺曰孔安國尚書傳曰：經營規度也。

章皇周流入日月天與地胥謂行列周匝也謂行列周匝也流徧也營

域之廣日月出入於內也沓合也遠而望之若天與地相連合善曰章皇猶彷徨也周流周匝流行也出入日月

言其廣大日月似在其中出入也張晏  
曰日出扶桑入湯谷應劭曰沓合也  
爾廼虎落善本三

峻子公以爲司馬園經百里而爲殿門良日虎落以竹爲藩落也三峻山也言園

落此山其經百里也營之外門曰司馬內門曰殺門也晉灼曰路音落服虔曰以竹虎落此山也應劭曰外門爲司

馬門殿門在內也  
外則正南極海邦界震淵  
向曰震淵

言營域廣大正南望之以極於南海邪與虞淵爲界應劭曰虞泉曰所入也善曰爾雅曰極至也淮南子曰至于

虞淵是鴈孔濛孔莫沆胡  
謂黃昏鴈孔濛孔莫沆胡  
本音竭善以崇山向曰鴈濛  
草



寬長兒碣表也言以崇岡為表碣也韋昭曰鴻濛統茫水草廣大貌也善曰薛綜東京賦注曰揭猶表也營

合圍會然後先置乎長善本楊之南昆明靈沼之東銑曰觀名言營圍既合先置供具於此則當昆明之東也張晏

日先置供具於前也服虔曰白揚觀名也善曰三秦記

有靈沼神池賁奔育之倫蒙盾負羽杖鏐莫邪而羅者

以萬計濟曰賁孟賁育夏育皆秦武王壯士也蒙翳盾牌也萬計謂計人數至萬也善曰說苑曰勇士孟賁永行

不避蛟龍陸行不避虎狼育夏育也已見西京賦談文曰鏐邪大

其餘荷垂天之罩必張竟壑之果淳靡日月之朱

竿曳彗星之飛旗良曰其餘謂萬計之餘也荷負也垂天

按也朱竿朱旗也謂畫日月彗星於旗上也畢果皆網名善曰言畢之大垂天之邊也朱竿太常之竿也又曰日月

為太常王建太常穆天子傳曰日月之旗七星之文青雲

河國曰彗星者天地之旗也楚辭曰攬彗星以為旗

為紛虹蜺為縵大屬之乎崑崙之墟善本作虛翰曰紛

於旗上也屬連也謂連於崑崙之墟也韋昭曰紛旗旒也縵旗上繫也善曰鄭玄喪服傳注曰屬連也爾雅曰河

出崑崙渙若天星之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮

銑曰言儀飾光曜如天星之羅列廣大如濤波之流也淫淫與與行兒要遮謂要遮禽獸善曰天星之羅言光明

也濤水之波言廣大也櫓槍為闔因明月為候熒惑司命天

弧發射司主也令主天子之命天弧星名主弓矢故使發

射也孟康曰闔戰闔自障蔽如城門外女垣也善曰杜預左氏傳注曰候望敵張晏曰熒惑法使司命不祥天弧

星上二星善曰樂緯稽耀嘉曰熒惑主命禮記曰凡鮮生於天地之間者皆曰命漢書曰狼下有四星曰弧也鮮

扁篇陸離駢衍一路徽揮車輕武鴻胡弄胡弄捷善本獵

良曰必滿徽廣也鮮扁陸離陳列兒駢衍壘壁相連兒必路言多也鴻網捷獵相連次兒謂疾車輕武之徒相連次



也服虔曰辟扁戰國軍陣貌也駢衍軍壘駢衍也晉灼曰  
必滿也微疾貌也善曰廣雅曰武健也鴻網相連貌也  
捷獵相也殷殷上軫軫被陵緣坂窮冥善本極遠者相與列

平高原之上向曰言師旅之盛窮於幽遠皆陳於高原上  
音羽騎營營戶分殊事續紛往來輻雷轡盧不絕若光

若滅者布乎青林之下銑曰羽騎羽林之騎明也謂明  
輻連接自言儀仗之盛其色若光其疾若滅也煙色青林  
映之故云青林韋昭曰騎負羽也蘇林曰明也善曰

毛萇詩傳曰營營往來貌也也謂羽騎  
分別各殊其事也孟康曰輻輳連屬貌也於是天子乃以

陽朝善本始出乎玄宮撞江鴻鐘建九旒六白虎載靈輿

蚩尤並浪轂蒙公先驅官擊大鐘建九旒之旗駕六駟之

馬靈輿草車也蒙公旄頭也謂乘草車使蚩尤挾車轂旄  
頭為先驅也善曰陽朝陽明之朝尚書大傳曰天子將

出則撞黃鐘之鐘禮記曰龍旗九旒也杜業曰轅車駕曰  
虎白虎馬名也服虔曰靈輿天子輿也韓子曰黃帝駕象

車異方並轂蚩尤居前楚辭曰選眾以並轂漢音義曰蒙  
恬也如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此多說天子事如說是

也立歷天之旗善本曳捎交星之旃向曰言旗旃之高歷

韋昭曰歷于霹靂靈列善本缺吐火施鞭翰曰霹靂雷也  
也捎拂也

列缺吐電光施鞭以為御衛也應劭曰霹靂雷也烈缺閃  
隙也火電照也善曰言威德之盛役使百神故霹靂烈

鉞吐火施鞭而為萃從音聳萃沉流容淋離廓落戲麾  
衛也閃失染切

八鎮而開關飛廉雲師吸鼻虛瀟肅率麟羅布列善本  
以龍翰飛廉風神也雲師屏翳也言使風雲之神吸鼻瀟

率神動作兒言如魚鱗龍翼之攢布也應劭曰四方四隅  
為八鎮如淳曰不言九者一鎮在中天子居之故也善

曰卑蒼曰從走貌也沅沅盛多之貌也上林賦曰沅沅淫  
鬻沅以水切楚辭曰後飛廉使奔屬王逸曰飛廉風伯也



𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

入

西園切神光

日  
向  
嗽  
聲  
也

善曰郭璞三蒼解詁曰嗽  
楚辭曰鳴玉鸞之嗽嗽張

蕙圃踐蘭唐舉燦烈火

本  
騎萬師  
善本作帥  
曰平樂觀名徑

也言舉烽火令衆執轡之  
也校騎校捷之騎萬師言

在上林中  
善曰蕙圃  
唐中也  
善曰轡者執轡

交虎之陣善本從橫膠轕

普力蓋苦蓋反、翰曰  
萌馬耕石、虎勇健兒言

威也續駢𤔵𤔵謂衆聲  
𤔵如𤔵虎拉風聲也𤔵

吳善本合美漫半散蕭條數千里之善本

外良曰言鼓動之聲震搖天地士卒連接分散蕭條然列於數千里之外言遠也善曰洶洶旭旭鼓

若夫壯士忼慨殊向善本作鄉別趣東西

善木奔欲向曰怵慨雄勇兒言壯上雄勇者皆  
作者不依行列別爲趣向以騁奔逐之嗜

挖善本作蒼音他豨喜跋蒲犀善本

鑿梨 踈風 浮麋斲側 巨挺延 搏玄搜銃 跋日 斲皆 搏獸 皆名 執托

曰蹶頓也  
 善曰廣雅曰地  
 斬也服虔曰巨  
 挺獸名也

連卷權  
踔丑  
天矯  
蹻

間去善本  
作間  
間平聲  
躋樹木  
盤屈  
兒言  
雄勇之士皆騰

空虛至此木上也爲下文林叢也間爲娛戲於其間也張晏曰連卷木也孔安國尚書傳曰踔至也張晏曰蹕犬喬



之枝也善曰三莫莫紛紛山谷為之風森林叢為之生  
塵齊曰言風塵皆昧於山谷叢林之貌也及至獲夷之徒蹶松

栢掌蕤蕤獵蒙龍麟輕飛翰曰獲夷古之壯士也能脚

繁密處也麟麟也輕飛謂禽之善飛也服虔曰獲夷狄者

善曰蹶蹶也掌擊之也爾雅曰蕤蕤蒙龍已見上文輕

飛禽也履般班首帶脩蛇鈎赤豹牽善本作挫象犀銑曰般首

蛇長蛇也赤豹象犀皆獸名履謂以履踏之也帶之於身

鈎牽皆拖曳也如淳曰班首虎之頭也善曰履謂踐履

之也淮南子曰吳為封趾曳蠻阮岡超唐陂良曰趾度也

越也唐陂澤也如淳曰趾超踰也音義曰蠻山小而銳阮大坡也車騎雲會登降闔烏藹

泰華為旒熊耳為綴向曰言車騎之盛如雲之闔藹以泰

旌也善曰綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂木仆山還

絳幡之素蜺張揖曰以赤氣幡綴以白氣也

旋漫若天外儲與平乎大溲善本聊浪平乎宇內濟曰什

林木盡倒山為之迴旋漫漫然在天外儲與衆行息傳水

匪也聊浪放蕩自如淳曰山還言山為之迴旋也善曰

宋玉大言賦曰長劍耿介倚天外服虔曰儲與相羊貌也

浦水涯也善曰淮南子曰陰陽儲與聊浪放蕩也與音

餘浦音普浪音琅於是天清日晏逢蒙列背羿計王氏控弦皇車幽

於輶輶一光純允之天地望舒弭善本濟曰逢蒙羿氏皆古

使此人視物控絃也皇車謂天子車幽輶車聲也望舒月

御也羿讐安行兒善曰計慎淮南子注曰晏無雲之處也

吳越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢  
蒙說文曰匈奴名引弓曰控弦服虔曰皇車君車也李奇  
曰純緣統也善曰幽輶車聲也方言曰純文也服虔曰  
望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅善曰彌轡  
按行貌也彌輿弭翼乎徐至於上蘭移圍徙陣浸心淫蹶  
古字通彌莫爾反  
六部曲隊內徒堅重各案行郎伍善本作五翰曰翼羣盛  
二



獵圍促部伍使曲隊重而堅密各據行伍之次也晉灼曰上蘭觀在上林中也善曰部軍之部伍也毛萇詩傳曰

躉促也躉壁壘天旋神拱栗電擊逢之則碎近之則破鳥古字通

不及飛獸不得過軍驚師駭刮滑野掃先地良曰壁壘星

之壘亦取象焉天旋謂如天之迴旋也扶擊也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆破碎也故鳥獸不及飛走驚

駭起也言軍師齊起殺獲擒盡野地之上如掃刮也善曰言威之盛也埋蒼曰扶笞擊也六韜太公曰當之者破

近之者亡高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發言殺獲皆盡野地似乎掃刮也宋衷春秋緯注曰驚動也廣雅曰駭

起也及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹羅工犬嗥古陽向日罕

也聿皇輕疾兒蹈踏躍擊也飛豹鳴陽獸也善曰追天罕畢罕也聿皇輕疾貌襄陽即佛佛也已見上文

寶出一方應駢萌聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄銑曰

陳寶神也其形似雌雞言今追之出於一方其神來聲如電有光如流星故云應駢聲擊流光其神有雌雄併而執

之故云囊括其雌雄應劭曰天寶陳寶也晉灼曰天寶雞頭而人身如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精應

下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也善曰太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若羆而不知其名道逢二

童子曰此名為攢弗述攢弗述亦語曰彼二童子名為寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍攢弗述逐二童子化為

雄雉止陳倉化為石唯沈沈溶溶遙喙渠乎絃中向曰沈

如楚止南陽攢浮謂切禽獸奔走見喙喘息見絃網也言禽獸疲弊皆喘息於網中晉灼曰口之上下名為喙言禽獸奔走倦極皆遙張喙

吐舌於絃也三軍芒莫然窮穹穴柔腫切善閑於與去但善

作觀夫獬煩妙切善禽之紕制踰犀兕之抵丁觸熊羆之

挐女加切善攬音攬善虎豹之凌遽濟曰窮兇倦念良閑

倦容態舒緩但觀羣獸起越奔急而已孟康曰兇行也閑止也言三軍之盛窮閑禽獸使不得逸漏也善曰孟康

之意言窮其行止皆無逸漏如淳曰兇者懈怠也晉灼曰閑與容貌貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌閑與而舒



緩也今依如晉之說也况音淫閑於庶切與音豫紐與趾同已見上文子曰兕牛之動以抵觸也韋昭曰挈獲惶遽也善曰說文曰徒角槍羊陸子題注陸子疎驚章怖魂亡魄

失善本無觸輻關脰走音豆走之甚或角槍地額相衝或自車輻

而關其頸脰也晉灼曰徒但也服虔曰獸以角觸地也善曰蹶與蹶同爾雅曰棘惛懼也警與惛同觸輻關脰言

關其頸也妄發期中去進退履獲創淫輪夷立累陵聚日

言矢雖妄發必期於中進退之際必踐履而獲之清過夷傷也言獸創過謂輪所傷者累聚如丘陵也善曰言矢

雖妄發而期於必中進退之際必踐履而獲之也韓子曰新砥礪殺矢穀弩而射雖冥而妄發其端未嘗不中秋毫

者也張晏曰滿過也夷平也言獸被創過與輪平也音義曰創血流平於車輪也善曰立累陵聚言積獸之多也

於是禽殫中去衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐

梁溢以江河東瞰勸目盡西暢亡涯善本作隨珠和氏焯

灼燦灼其波善本作良曰殫盡衰殺也靖冥猶深閑也珍山下有池以山為名言禽獸既盡中殺

咸集於清閑之館而臨珍池也灌以岐梁謂池水灌岐梁之地溢入於江河也瞰視也言東視盡目西視平暢無涯

際珠玉照曜於其中也晉灼曰靖冥深閑之館也服虔曰珍池山下之池梁梁山善曰尚書曰治梁及岐孔安國

曰治山通水故以山名目盡玉石簪岑峯吟眩善本作耀

青熒漢女水潛怪物暗冥不可殫形向曰言玉之與石簪

帛漢女漢水神也怪謂奇怪之物暗冥潛隱兒形見也言不可盡見善曰玉石玉之與石也李彤單行字曰簪岑

高大貌青熒光明貌應劭曰漢女鄭交甫所逢二女也善曰不可殫形不能盡其形也高唐賦曰曾不可殫形也

玄鸞孔雀翡翠垂榮王睢關關鴈嚶嚶烏群嬉虛眉切

娛善本乎其中噍噍由晃明善本鳥驚振驚上下善本砢善本磔善本聲

若雷霆向曰皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下砢磔鼓翅之聲若雷霆也



善曰榮光榮也毛詩曰開關雉鳩毛萇曰雉鳩王雉也又  
曰鳥鳴嚶嚶嚶嚶與啾同說文曰昆同也言鳥飛上下振翼  
之聲若雷霆也乃使文身之伎善本水格鱗蟲翰曰文身謂越人  
鱗蟲鱗蟲水族之類服虔曰凌堅永犯嚴淵探巖排碕衣  
文身越人也能入水取物也薄索蛟螭蹈獮獮據鼉鼉祛善本靈鵲彌以入洞穴出蒼  
梧乘鉅鱗騎鯨善本魚良曰嚴淵謂寒淵也巖碕謂旁岸  
深穴也出於蒼梧郡鉅人也鱗則鯨魚也乘亦騎也餘皆  
水蟲名善曰嚴言可畏也巖岸側嶽嶽之處也孔安國  
尚書傳曰薄迫也賈逵國語注曰索求也嶽口銜切郭璞  
三蒼解詁曰獮似狐青色居水中食魚廣雅曰獮引也韋  
昭曰扶捧也服虔曰蠭蛄蛄晉灼曰洞穴禹穴也善曰  
郭璞山海經注曰吳縣南大湖中有包山山下有洞庭道  
也言潛行水底無所不通也京魚浮彭蠡目有震方椎直  
大魚也字或為鯨鯨亦大魚也鯨洛水之宓妃餉屈  
夜光之流離剖明月之胎珠善本作珠胎鞭洛水之宓妃餉屈

原與彭胥濟曰浮遊也彭蠡澤名有虞謂舜也葬於九疑  
光流離皆王名剖裂也宓妃洛水神也屈原彭咸伍子胥  
皆賢臣沈於水故餉之宓妃邪神故鞭之也應劭曰彭蠡  
大澤在豫章善曰有虞舜也鄭玄毛詩箋曰方且也明  
月珠蚌子珠為蚌所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥  
子胥皆水沒也善曰楚辭曰願依彭咸之遺制王逸曰  
殷賢大夫自投水而死宓妃已見上子胥已見吳都賦  
於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳銑曰鴻鉅皆大也生儒  
殊色也羅列軒冕殊其衣裳也韋昭曰俄印也車有轡曰  
軒也冕者大冠也善曰管子曰先王制軒冕足以章貴  
賤雜衣裳言脩唐典臣雅頌揖讓於前昭光振耀響忽善  
作耀如神向曰唐曲堯典也謂堯政理之事也雅頌詩也  
振耀其疾如神也響忽疾也善仁聲惠於北狄武誼動  
於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣前



入園口後陳廬山

向曰仁聲仁惠之聲也武誼武事言此化及於北狄南鄰也南鄰南方之國也

翰曰言胡貉之君長聞仁惠之風皆奉珍來享稱臣於我王也園口獵營之門也廬山單于庭山也前來入營門後

猶陳列於廬山言多也善曰周禮曰職方掌九貉鄭司農曰北方曰貉捷為舍人爾雅注曰獻珍物曰珍獻食物曰

享毛詩曰莫敢不來享爾雅曰享獻也群公常伯楊朱墨

翟之徒喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆

何以侈茲夫古之觀東岳

善本誰與哉

向曰羣公羣官也常伯侍中也楊朱墨翟取古賢以為喻謂並稱我君崇盛之德也良曰大夏大禹也成王周公侈大也言古封岳者若捨此代其誰與也

善曰常伯侍中也已見籍田賦楊朱墨翟取古賢以為喻列子曰楊朱南游沛逢老聃

善曰周易曰先王以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也東嶽泰山也

梁梁父也上猶謙讓而未俞也方將上獵三靈之流下決

醴泉之滋

銑曰上天子也俞然也言天子謙讓而未然也

靈曰三靈天地人之靈也方將脩德為獵以取天地

靈日月星垂象之應也服虔曰受福流也發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之囿幸神雀之

獵取也林

濟曰皆祥瑞也奢雲夢侈孟諸非章華是靈臺

良曰以

諸為奢侈以楚章華臺為非以文王靈臺合禮故云是也

善曰言以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚藪澤名也

左氏傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋藪澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公導以用孟諸也言以楚章華

為非而以周之靈臺為是罕祖離宮而輟觀遊土事不飾

木功不彫蒸民

善本作平農桑勸之以弗怠

銑曰罕希祖也言希往離宮止遊觀之事牆宇咸不彫飾惟進人農桑勸使不為怠惰而已

善曰罕祖言希往也晏子曰土事不文木事不鏤聲類曰丞亦

拯字也說文曰拯上舉也儕

男使莫違恐貧窮者



不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲制善本作創道德之囿弘仁

惠之虞翰曰齊齊也謂齊男女使無違婚姻之期恐貧者不被饒衍之樂開禁苑公儲以散給也良曰制

道德為苑囿廣仁惠以為虞官也善曰杜預左氏傳注曰齊等也莫違謂以時為婚無違於期也毛詩序曰男女

多違虞與馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡濟曰馳弋神福祥之囿覽觀不出羣臣有無之事善曰言放雉

馳弋神明之囿與以齊其聖德觀其有無而加恩施放雉

免收置罟麋鹿芻蕘與百姓共之蓋所以臻茲也濟曰雉

故云放置罟不用故云收麋鹿芻蕘皆與百姓共有不為禁禦言至於此也善曰毛萇詩傳曰芻蕘采薪者也

於是醇洪暢善本作暢之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝

不亦至乎良曰醇厚洪大暢通豐廣勗勉也言厚大通之德廣茂世之法勉為勤勞過三皇五帝亦為至

矣善曰暢與暢同暢通也乃祇莊雍穆之徒立君臣之節崇賢聖之

業未遑苑囿之麗遊獵之靡也銑曰祇莊敬也雍和美穆也言和美恭敬之徒可以

崇立君臣賢聖之業遑暇也未暇為苑囿之麗遊獵修靡之事善曰祇敬也雍和也因迴軫還衡

背阿房反未央向曰軫車也衡車前橫木也謂聞此道因從獵所迴還而歸也

文選卷第八 終





上海圖書館藏

三十一



所  
圖  
書

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所